

Even kennismaken: Sofie Callens en Lieve Van der Paelt



Sinds begin december 2022 wordt De Regenboog "bestuurd" door twee enthousiaste dames: Lieve Van der Paelt is de nieuwe algemene directeur en Sofie Callens de nieuwe directeur Zorg en Kwaliteit.

De redactie van Samen Thuis nodigde hen uit voor een gezellig gesprek.

Waarom koos je om te werken in de ouderenzorg?

Lieve: ik ben van basisopleiding verpleegkundige en heb daarna verder gestudeerd aan de KUL. Ik heb altijd een enorme interesse gehad in de zorg voor ouderen en koos in mijn opleiding dan ook de richting 'beleid en geriatrie'.

Direct na mijn studies ben ik gestart als hoofdverpleegkundige en daarna als diensthoofd bewonerszorg bij Zorgzaam in het WZC Sint-Antonius te Grembergen. Zorgzaam is mij dus niet onbekend.

In 2001 stapte ik over van de residentiële zorg naar de thuiszorg. Ik werkte 20 jaar als directeur bij Familiehulp. Tot ik weer zin kreeg voor een nieuwe uitdaging.

Sofie: zowel tijdens mijn opleiding tot assistent in de psychologie als tijdens mijn studie tot sociaal verpleegkundige heb ik mijn stages en eindwerk gemaakt over de gevolgen van een beroerte, voor de persoon zelf en zijn netwerk. Ik deed vakantiewerk, stage en ging vervolgens aan de slag in Hof Ter Schelde. Ik

werkte er halftijds op de sociale dienst en halftijds als verpleegkundige. Vanaf september 2000 tot december 2021 heb ik bij Familiezorg O-VI. gewerkt, eerst als sectorverantwoordelijke en later als diensthoofd.

Nu ben ik net als Lieve toe aan een nieuwe uitdaging en trok de residentiële ouderenzorg me heel erg aan. Ik vind het levensverhaal van mensen met al heel wat jaren op hun teller zo boeiend. Een warme thuis creëren met respect voor ieders noden en waarden, spreekt me erg aan.

Je bent nu al een paar weken in dit huis; wat vind je van De Regenboog?

Lieve: ik vind De Regenboog een mooi huis met veel mogelijkheden maar ook met veel uitdagingen. Het onthaal van de staf en alle medewerkers is hartelijk en dat doet deugd. Ik heb het gevoel dat Sofie Callens en ikzelf kansen krijgen om er samen een mooie thuis voor de bewoners en een mooie werkplek voor de medewerkers van te maken.

Sofie: ik vind De Regenboog een mooi huis, ik voelde vanaf het eerste moment een warme sfeer en voelde me ook echt welkom. We staan voor een groot aantal uitdagingen, ik heb er veel zin om samen met alle medewerkers een mooie warme thuis te maken voor onze bewoners, een plek waar hun familie zich welkom voelt en een warme werkplek voor alle medewerkers.

Wat wil je graag als eerste aanpakken in De Regenboog?

Lieve en Sofie: We zitten vol met plannen ...

Onze grootste prioriteit is dat we samen met alle medewerkers voor onze bewoners een fijne thuis kan maken van De Regenboog, dat bewoners en hun mantelzorgers zich thuis voelen. We hechten veel belang aan samenwerking, een open en eerlijke communicatie, vertrouwen geven en krijgen. We willen een goede werkplek creëren voor alle medewerkers en we willen de vrijwilligers in hun waarde erkennen en verder met hen samenwerken. Ze zijn van onschatbare waarde voor de werking van De Regenboog.

Wat wens je de bewoners en medewerkers toe voor 2022?

Lieve: ik wens iedereen mooie feestdagen toe en voor 2022 een goede gezondheid met vreugdevolle contacten (niet gemakkelijk met COVID) met familie en vrienden.

Sofie: ik wens iedereen fijne feestdagen toe en veel warmte, liefde, een goede gezondheid voor 2022. Ik hoop dat De Regenboog terug een echt open huis mag worden waar iedereen welkom is en waar we geen beperkingen in bezoek of activiteiten meer moeten opleggen.

Weet dat de deur altijd open staat....

Verder in dit nummer:

PAGINA 2

O wonderlijke ster



Internet-shoppen



PAGINA 3

Jong bloed



Dekentjes

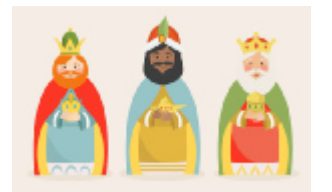


Afscheid van Maddie



PAGINA 4

De drie koningen



Pret en Verzet



Activiteiten in januari



O wonderlijke ster, ster van de nacht

The Beach Boys, een Amerikaanse popgroep die vooral in de jaren zestig furore maakte, nam net als zoveel andere artiesten ooit een Kerstplaat op.



Naast allerlei leuke, eigentijdse Kerstliedjes zongen ze daarop een heel oud lied, "We three kings of Orient are" – Wij zijn drie koningen uit het Oosten. Het lied werd in 1857 geschreven door een Amerikaanse geestelijke. Het refrein is als een smeekbede:

*O wonderlijke ster, ster van de nacht
Ster stralende van koninklijke pracht
Naar het westen leidend, voorwaarts gericht
Geleid ons naar uw volmaakte licht.*

Het volmaakte licht verwijst naar het Licht van Christus die aan het licht komt in een mensenkind. Het refrein wordt afgewisseld met coupletten.

In de eerste strofe stellen de drie wijzen zich voor als koningen uit het oosten, van ver gekomen, de ster volgend en geschenken met zich meebrengend.

In het tweede couplet vertelt één van hen over het goud dat hij meebrengt om de koning, geboren in Betlehem, te kronen.

In de volgende strofe vertelt een ander over de wierook die hij met zich meedraagt als eerbetoon aan deze nabije God, mensgeworden in het kindje Jezus.

Wie de plaat beluistert zal het opvallen dat The Beach Boys, die het lied prachtig in close harmony zingen, het daarbij laten.

Toch heeft de schrijver van het lied de derde koning niet vergeten. In de vierde strofe, vertelt hij over de mirre, met zijn bittere geur, die hij meebrengt in een verzegelde, steenkoude kist.

Jezus krijgt niet enkel goud en wierook aangeboden maar ook mirre. Het duidt op het lijden dat Hem niet bespaard zal blijven, de eenzaamheid en de twijfel, de pijn en dood.

Goud duidt erop dat we niet kunnen zonder geld en goed. Wierook duidt erop dat we ook liefde nodig hebben, aandacht voor het schone en kennis en wijsheid. En toch, zelfs een mens die alles bezit, materieel en geestelijk, die ontkomt niet aan het lijden. Het hoort bij ons bestaan op aarde.

Het aloude lied eindigt met een strofe waarin we worden opgeroepen vast te houden aan Christus en de Heer te loven als antwoord van de aarde aan de hemel. En dan besluit van het lied met de beginregel:

O wonderlijke ster, ster van de nacht.

Het is een lichtend perspectief. Een hoopvol vooruitzicht, dat is wat wij nodig hebben, ook in dit nieuwe jaar. Ik wens het u van harte.

Bert Thönissen,
pastoraal werker

Shoppen op het internet



Suzanne Freijzer, bewoonster van de afdeling Saffier, is een dame die graag online koopt. Dit doet ze door dingen te bestellen in online winkels en de pakjes in De Regenboog te laten leveren.

Omdat online winkelen niet vaak voorkomt bij onze bewoners in het WZC De Regenboog, willen we dit "fenomeen" even in de kijker te zetten.

We hadden een aangenaam gesprek met Suzanne.

We begonnen met een eenvoudige vraag: "Waarom bestel je online?". Hierover moest Suzanne niet lang nadenken. Ze vindt het heel handig. Het is een goed alternatief voor het "echte" winkelen waar je door de winkelgangen moet wandelen. Verder vermeldde ze dat winkelen voor haar niet gemakkelijk is, omdat ze in een rolstoel zit en niet graag afhankelijk is van de hulp van anderen. Ook kiest ze voor online winkelen, omdat sommige fysieke winkels niet rolstoeltoegankelijk zijn. Dit vindt ze erg jammer.

Pakketjes bestellen doet Suzanne al enkele jaren. Ze is ermee begonnen toen ze nog thuis woonde. Deze gewoonte heeft ze meegenomen naar De Regenboog.

Suzanne koopt op verschillende websites. De sites die ze het meest gebruikt zijn Zalando en Bol.com. Hier koopt ze meestal kleine elektronische spullen, zoals een haardroger en kledij.

Soms stoot Suzanne op een probleem. Als ze online iets wil kopen, kan ze enkel

afgaan op wat ze ziet op de foto's of afbeeldingen. Zo kan het al eens gebeuren, dat een artikel in realiteit helemaal niet aan haar verwachtingen voldoet. Wanneer dit gebeurt, retourneert Suzanne het pakketje. Dit doet ze door zelfstandig naar het postkantoor te gaan en het pakket terug te sturen.

Omdat Suzanne zelf deze beslissingen kan maken, voelt het voor haar als het herwinnen van haar zelfstandigheid. Ze vindt het heel belangrijk om eigen keuzes te kunnen maken en niet altijd afhankelijk te moeten zijn van andere personen.

Wie aan pakketjes denkt, denkt automatisch aan Kerstmis en Nieuwjaar. We vroegen aan Suzanne of ze ook kerstcadeautjes heeft besteld voor haar kinderen en kleinkinderen. Bij de familie van Suzanne is het echter niet de gewoonte om met Kerstmis geschenken te geven. Suzanne geeft eerder geld bij de feestdagen, zodat haar familieleden er zelf iets mee kunnen kopen.

We bedanken Suzanne voor het leuke interview en wensen haar heel veel online koopgenot in het nieuwe jaar.

Het Ergo-team



Jong bloed versterkt kine- en ergoteam



Met een fonkeling in de ogen, noodgedwongen met mondkapje maar met het hart op de tong, luisteren ze naar de namen Jolien, Maud en Lore. Jolien en Maud zijn kinesisten, Lore is ergotherapeut. Jong en vol enthousiasme, versterken ze sinds kort het kine- en ergoteam. Ze brengen wat meer evenwicht op de leeftijdschaal van het team, dat tot nu toe vooral werd bemand met iets oudere medewerkers.

Ze bestempelen zichzelf als een drie-eenheid van een 'mensen-mens'. Een mensen-mens legt bij het uitvoeren van de verschillende taken het accent op 'het menselijke in de mens'. Iets wat elke medewerker in de zorg hoog in het vaandel draagt, maar 'als kinesist en ergotherapeut heb je er iets meer ruimte en tijd voor', beamen ze in koor.

Het gaat erom wat er van binnen in de mens, - de bewoner-, leeft. Een mensenleven gaat niet altijd over rozen. Tijdens een ontmoeting met de bewoner, of het nu een massage of een ander contact is, maakt niet uit, komen herinneringen van blijdschap en verdriet aan de oppervlakte boven drijven of weerspiegelen zich in een glimlach of een traan. Dan is het

moment gekomen om nauw verbonden te zijn met de bewoner. Een luisterend oor, een helpende hand, een open hart, een oog dat verder kijkt, het geduldig therapeutisch zesde zintuig. Dat zijn de eigenschappen van een mensen-mens.

Maud Dieryck

Maud, sprankelend spraakwater- val bij uitstek van de drie, is als kinesist werkzaam op afdeling Amethyst. De afdeling waar mensen met dementie de nodige zorgen krijgen. Aanvankelijk was het voor mij wel erg confronterend om in de leefwereld van de bewoners te komen. Door actief en dagelijks contact, wordt de band met de bewoners versterkt. Ik heb altijd interesse gehad in de 'psyche' van de mens, de geest en de ziel van de mens. Ooit wou ik in navolging van mijn zus psychologie studeren, maar ik denk dat het iets te hoog gegrepen was. Als kinesist kan ik ook een meerwaarde betekenen voor de mensen. Ik vind het heel leuk, als er vanuit de bewoners wat respons of weerklank komt. Dat versterkt de band en verbondenheid.

Ik ben heel blij om in een tof team te werken, waarvan ik veel

steun mag ervaren. En het is geen geheim dat er in de zorg handen te kort zijn. Daarom neem ik er de extra zorgkundige taken graag bij. Het werk is best zwaar en 'avonds al ik thuis kom, voel ik dat ik leeg ben, alle brandstoffen opgebrand. Dan kom ik tot rust door de stilte om me heen. Ik wil dan met rust gelaten worden. Ik heb geen knaldrang en de neiging om feestend uit de bol te gaan. Ik hoop voor iedereen, dat na lenteprik, zomerprik en winterprik, we een mega cool bijster nieuw jaar mogen beleven, waarop we elkaar terug kunnen knuffelen. Ik ben realistisch positief!

Jolien De Houwer

Jolien is werkzaam als kinesist op afdeling Koraal, Saffier en Topaas. Een allegaartje van afdelingen met een afwisselend publiek. Koraal als unieke afdeling met jongere bewoners met nazorg voor comateuze toestand en NAH patiënten. Een warme afdeling in een huiselijke sfeer. Topaas als afdeling met licht dementerende mensen en Saffier is een afdeling met algemene zorg. 'Zo leer ik veel volk kennen', voegt Jolien er juichend aan toe. Ik ben als kind familiaal geconfronteerd met mijn mama, die blind is. Daardoor heb ik van kindsbeen af ervaring met mensen met een beperking.

Ik ben blij te mogen werken in een groot paramedisch team, dat heel rijkelijk bedeeld is met toestellen en instrumenten. Ik ben hartelijk opgenomen in het team en er heerst een open sfeer. 's Avonds ben ik soms mentaal leeggezogen. Maar ik

kan mijn batterijen terug opladen met coaching van een basketbalploeg van G-sporters (sportievelingen met een geestelijke beperking). Coronatijd is een lastig tijdperk om ergens te beginnen werken. Quarantaine op de kamer, vaccins, mondkapjes, beperkt bezoek; het legt een handrem op het gewone dagelijkse leven, waarnaar iedereen verlangt. Ik heb geen schrik. Ik leef wel bewuster, maar niet banger. Ik verlang naar een tijd waarop we zonder nadenken elkaar terug een knuffel kunnen geven.

Lore Van Britsom

Lore werkt als ergotherapeut op de afdelingen Robijn en Topaas. Ik werk in een team met Babette, Sienke en Nathalie. Ik ben een beetje manusje van alles. Met een 'goeiedag', een goede babbel en een luisterend oor kom je al ver in het contact met de bewoners. Met activiteiten van het dagelijks leven probeer ik de noden te beperken en de sterkten te versterken. Specifiek richt ik me om de fijne motoriek te onderhouden, zodat mensen nog in de kleine handelingen zelfstandig blijven. Het doet me deugd te ervaren, dat ik voor mensen iets betekenen. Door bijvoorbeeld een snoezelbad te geven, ontspannen mensen en komen er emoties los. Zoiets mag je niet links laten liggen, maar je ziet mensen genieten van de aandacht die ze krijgen.

Coronatijdperk! 'Houdt het ooit op'; denk ik soms. Maar ik blijf geloven in een snelle ommekeer en een warme knuffel.

Johan Bral



Dekens voor de bewoners

Omdat verluchten van de kamer en de living heel belangrijk is en blijft, lag er dit jaar voor iedere bewoner een lekker warme deken onder de kerstboom.

We wensen iedereen dan ook een **hartverwarmend** 2022 toe.

Dat 2022 een jaar mag worden van mooie ontmoetingen, ontspannende activiteiten, smakvolle onderonsjes en heel veel vriendschap en liefde.

Gelukkig Nieuwjaar !



Tot ziens, Maddie

Woensdag 15 december ging Maddie Van Hoey, diensthoofd schoonmaak na 47 dienstjaren met pensioen. We zullen je missen, Maddie!

Bedankt voor alles wat je voor De Regenboog hebt betekend!

Bedankt voor alle mooie herinneringen.

Geniet van je pensioen, want alles mag maar niks moet!

Geen vaarwel maar tot ziens



Het verhaal van de drie koningen



Op 6 januari vieren we Driekoningen. Heel lang geleden hoorden we in de catechese het verhaal van drie koningen uit het Oosten, die op hun kamelen en met hun talrijk gevolg, de pasgeboren Jezus kwamen bezoeken in Bethlehem. Ze waren een speciale ster gevolgd, die hun de weg naar Jerusalem en naar Bethlehem toonde. Jozef en Maria, de ouders van Jezus, waren wel even geschrokken toen de kamelencaravan arriveerde. Maar ze waren heel blij met de geschenken die de drie mannen bij hadden: goud, wierook en mirre. In die tijd waren dat kostbare producten, maar vandaag is enkel het goud nog gegeerd.

Wie waren die mannen en waar kwamen ze vandaan? Laat ons even stilstaan bij de herkomst van het verhaal: enkel Mattheus (2 vers 9) vermeldt in zijn evangelie de komst van de "wijzen". Over koningen wordt in het evangelie niet gesproken.

Mattheus noemt ook geen aantal. Pas in de 3de eeuw na Christus zijn ze met drie, wellicht omdat de wijzen drie soorten geschenken bij hadden. Rond die periode zijn ze in de volksverhalen "koningen" geworden.

Mogelijk waren de "wijzen" Perzische of Babylonische wetenschappers (astrologen of astronomen), die goed op de hoogte waren van de oude geschriften, visioenen en voorspellingen. In een oud geschrift van de Moabieten (een volk dat leefde tussen de 13de en 6de eeuw vóór Christus in het huidige Jordanië) is er sprake van een ster, die de weg wijst naar de scepter (van de nieuwe koning).

Oorspronkelijk hadden de drie wijzen of koningen Griekse namen: Apellius, Amerius en Damascus. Maar ze zijn bekend geworden onder hun gelatiniseerde Perzische namen: Caspar, Melchior en Balthasar. Ze zouden respectievelijk 20, 40 en 60 jaar oud zijn geweest; getallen die de levensstijdperken van de volwassene symboliseren. Volgens de overlevering kwamen ze uit drie verschillende werelddelen: Caspar was een Europeaan (waarschijnlijk een Griek); Balthasar was een Afrikaan uit Saba en Melchior

was een oude Arabier.

Over de ster is al heel wat geschreven en gespeculeerd. Wetenschappers over heel de wereld hebben getracht een astronomische verklaring te geven aan het fenomeen: van een supernova, over een komeet tot een speciale stand van de planeten. Geen enkele optie lijkt aanvaardbaar om de astronomische gebeurtenis in het begin van onze jaartelling te verklaren. De vraag is dan of we überhaupt een astronomische verklaring moeten zoeken voor dit bijbelverhaal.

Hetzelfde geldt voor het verhaal: er zijn geen bewijzen van de historische juistheid. De legende van de drie wijzen of koningen ontwikkelde zich in het oosterse christendom. Rond 600 werd het verhaal, met de vele aanvullingen en varianten, opgepikt in de westerse cultuur. De Kruistochten gaven er een extra impuls aan: de drie koningen kregen een bijzondere status en ze werden geacht reizigers te beschermen tegen gevaren onderweg..

Het feest van Driekoningen wordt in vele religies en landen gevierd. Heel wat tradities worden van generatie naar generatie doorgegeven. Kinderen lopen de avond voor Driekoningen in groepjes van drie, verkleed met een kroon

langs de deuren. Ze dragen daarbij een ster op een stok en zingen.

Als beloning voor het zingen krijgen ze eten, snoepgoed en geld. De dag van Driekoningen wordt het koningsbrood of de koningentaart gebakken. Er wordt een bruine boon of muntstuk in verstoppt en degene die hem vindt is die dag "koning(in)".

In de meeste gezinnen blijft de Kerstboom staan tot Driekoningen. Volgens de overlevering zou het weg-halen van de boom vóór Driekoningen, ongeluk brengen. Een ander gebruik gaat over de figuurtjes van Driekoningen: zij worden niet meteen in de kerststal gezet, maar pas op 6 januari, met Driekoningen. De figuurtjes worden elke dag een stapje dichterbij de kerststal geplaatst, ze zijn immers nog onderweg en bereiken pas op 6 januari de stal.

Drie koooningen, drie koooningen, geef mij nen nieuwen (h)loed. Mijnen ouwen is verslee-eeten, mijn moeder mag 't nie wee-eeten. Mijn vader heeft het geld, op de rooster geteld.

Bernard Verhelst

Pret en Verzet

Laat jullie creativiteit eens werken!!!

Maak een gedichtje, tekstje of rijmpje rond het nieuwe jaar. Jullie krijgen alvast enkele woorden die jullie eventueel kunnen gebruiken: nieuwjaar, lichtjes, vuurwerk, 2022, wensen, vrede, liefde, vriendschap, geluk, champagne, bubbels, lekker eten,...

Titel:

Tekst:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Agenda januari

Helaas... ook voor de maand januari is het zeer twijfelachtig of er al terug grote activiteiten zullen mogen doorgaan in het ontmoetingscentrum of de kapel.

Daarom hebben we besloten voor de maand januari nog geen planning te publiceren in de krant. We zullen ons ook deze maand toeleggen op activiteiten op de afdeling.

Wat we jullie wel reeds kunnen verklappen, is dat er op woensdag 12 januari 2022 een receptie zal zijn voor de bewoners op de afdeling, in de vorm van een dessertenbuffet. We hopen jullie daar alvast allen te mogen verwelkomen.

Het animatieteam

NAAM Afdeling/kamer/ assistentiewoning

Oplossing:

Geef ten laatste op 20 januari je oplossing af aan een medewerker van animatie of ergo. De winnaar krijgt een waardebon voor een pannenkoek en koffie voor 2 personen.

De winnaar van de vorige editie is : John De Decker van afdeling Robijn, kamer 2204.