



Vaderdag in maart? Een foutje in de planning, hoor ik sommigen al denken. Vaderdag vieren we toch op de 2de zondag van juni?

Niets is minder waar. Maar in de provincie Antwerpen blijven we trouw aan deze koppige reputatie en vieren we Vaderdag ook op 19 maart, op de naamdag van Jozef van Nazareth.

Speciaal voor deze gelegenheid hadden we Benny de zingende ober uitgenodigd in De Regenboog. Maar natuurlijk waren ook alle dames heel welkom op deze swingende dansnamiddag.

Om zeker voldoende energie te hebben om heel de middag te kunnen dansen, had de keuken verse chocomousse gemaakt.

Het werd een geweldige namiddag en deze zingende ober zullen jullie vast en zeker nog terug zien!

Veerle Verhelst
Wonen en Leven



Lees verder in deze krant:

Pagina 2 : Woordje Directie & Kapel Maria
Pagina 3 : Wenssterren & Kunst met bloemen
Pagina 4 : Bezoek aan de drukkerij
Pagina 5 : Kaas- en wijnavond & De magnolia
Pagina 6 : Vacatures & Nieuws
Pagina 7 : Spaghetti-avond & Week vrijwilliger
Pagina 8 : Optika & Activiteiten & Enquête

Woordje van de directie

Beste bewoner, mantelzorger, collega, vrijwilliger

Stilaan kunnen we weer voelen dat de lente het geluk is in de lucht. Stilaan schemert de zon doorheen de regendruppels. Stilaan krijgen de eerste zonnestralen betekenis van energie, hoop en vreugde. Stilaan krijgt de lente weer een warm gelaat van vernieuwing en wedergeboorte. Stilaan komt het leven weer tot bloei na de lange, donkere winterperiode en groeit alles opnieuw.

De lente staat als symbool voor het loslaten van het oude en het omarmen van het nieuwe.

Het brengt ons eveneens op weg naar Pasen, een hoogdag die ons doet stilstaan bij de eenvoud van het leven, een lichtbron alsook de overgang van het oude naar die vernieuwing.

Met de lente in zicht en Pasen als hoogfeest in dezelfde maand, geloven we ook sterk in de vernieuwing, die ons die blijvende energie mag geven om De Regenboog in al zijn kleuren te laten schijnen en die de kracht is om in verbinding met en door elkaar dat nieuwe te mogen omarmen.

Dit vieren we graag samen met jullie. Het programma biedt talrijke mogelijkheden om samen op weg te gaan, om samen de buurt te verkennen én om samen te genieten van al dat moois rondom ons.

Met de lente in aantocht, willen we als woonzorgcentrum ook inzetten op die verbinding. Verschillende initiatieven zijn gelanceerd in kader van de aankoop van de rolstoelfiets om net dat moois rondom ons te omarmen. Een warme oproep om deze initiatieven te steunen. Voor meer informatie kan u hiervoor terecht bij het paramedisch team.

Laten we samen dromen van De Regenboog in verbinding, waarbij we mogen toeleven naar die nieuwe bloei.

Samen schitteren we doorheen de kleuren van onze De Regenboog.

Het beleidsteam.



De Mariakapel in onze tuin

Met de Goede Week en Pasen achter de rug, kijken we vooruit en zien we de meimaand opduiken. De maand bij uitstek voor Maria, moeder Gods.

Liefde gaf haar duizend namen, ieder heeft er wel één. We merken bij onze bewoners al langer een behoefte om af en toe te bij Maria te verwijlen, te bidden, een kaars aan te steken. In huis steken we geen kaarsen aan, omwille van de brandveiligheid.

Daarom hebben we in de winter het plan opgevat om een Mariakapel in onze tuin te plaatsen. Daar is op dit moment vrijwilliger Michel Van Holsbeke hard werk van aan het maken. De kapel komt naast het tuinhuis te staan aan de binnentuin, naast de bureaus van de directie en de keuken.

In de maand mei willen we haar plechtig openen. Noteer ook dat we op 29 en 30 mei naar Gaverland gaan. Zoek alvast iemand in de familie die u kan begeleiden!

Marc Wieme



Een **1 aprilgrap** (ook wel **aprilvis** genoemd) is een traditie waarbij mensen elkaar op 1 april voor de gek proberen te houden.

In Frankrijk spreekt men van poisson d'avril (aprilvis). In Engelstalige landen wordt de dag April Fools' Day (dwazendag in april) genoemd.

Voor de herkomst van deze traditie moeten we terug naar de vroege middeleeuwen. In Frankrijk werd in het voorjaar het feest van de zotten (la fête des fous) gevierd, met allerlei zottigheden en parodieën op de geestelijkheid. Dit middeleeuwse feest zou dan weer gebaseerd zijn op het heidense, Romeinse feest ter ere van Saturnus.

En als je dit niet gelooft, maak ik je wel iets anders wijs...

Bernard Verhelst

Elke bewoner is een schitterende ster bij de Regenboog!



Een 2-tal maanden geleden lanceerde de projectgroep 'Het Vlieg wiel' het project "Wenssterren van de Regenboog!".

Het idee: elke bewoner van de Regenboog vertegenwoordigt een ster. Als je een ster ziet ... mag je een wens doen. Zodus ook elke bewoner.

Na een introductieperiode gingen we van start op de afdeling Smaragd.

Samen met de bewoners schilderden

we een mooie, grote Regenboog tussen een prachtige blauwe hemel met witte schapenwolkjes. Dit schilderij werd centraal in de living van de afdeling opgehangen. Later knipten we samen met de bewoners gouden sterren.

X aantal bewoners, evenveel sterren. X aantal bewoners, die allemaal een wens mochten doen om extra te stralen.

Onze bewoners werden bevraagd naar hun wensen. Nadien, tijdens een gezellig samenzijn, schreven wij de wensen op de sterren. Elke ster kleefden we plechtig op het Regenboog schilderij.

Het resultaat was verbluffend, heel mooi en soms ontroerend. Zo'n variatie en toch ook een overeenkomst aan wensen!

Velen voelen zich gelukkig in de Regenboog en tevreden met hun leven. Ze wensen dit ook te blijven. Anderen kiezen een goede gezondheid voor zichzelf, maar ook voor hun omgeving.

Anderen wensen dan weer de frisse weldoende buitenlucht bij mooi weer, allerhande uitstappen in de buurt of wat verder weg, tot zelfs karaoke, wellness met snoezelbaden, lekkere maaltijden met veel malse, warme

groenten of veel geld.

Het multidisciplinair team zal haar uiterste best doen om deze wensen zo veel als mogelijk in vervulling te laten gaan.

Anita De Vogelaer,
Wonen en Leven



Ongetwijfeld heb je al menig keer haltgehouden bij het bloemstuk dat prijkt op de balie van onze receptie en je afgevraagd wie toch die bloemist is, die deze kustwerken vervaardigt.

Ik mag jullie verklappen dat al deze werken van de hand zijn van Christine Pintens, medewerker van de dienst Administratie.

20 Jaar geleden startte deze passie en volgde Christine verschillende cursussen. Nu bekijkt ze bloemen op een andere manier. Zouden ze mooi staan in mijn volgende bloemstuk?

Nu nog steeds volgt Christine maandelijks een cursus bloemschikken om bij te blijven bij de laatste tips en tricks en om inspiratie op te doen. Deze inspiratie komt haar goed van pas. Niet alleen voor de bloemstukjes voor De Regenboog, maar ook thuis brengt Christine kleur aan in haar interieur door verschillende bloemstukken.

Onze directeur, Lieve Van Der Paelt, zocht 2 jaar geleden iemand die met de bloemen, die bloeiden in de tuin van De Regenboog, een bloemstuk kon maken. Lang moesten we niet zoeken, want Christine's reputatie was goed gekend bij haar collega's. Zo maakte ze eerder al kerststukjes voor de kerstmarkt en maakte ze ook bloemstukjes als tafeldecoratie voor op een afdeling en ook voor de dag van de zorg.

Als je Christine dus op een mooie zonnige dag met een kniptang in de hand door de tuin ziet kuieren, dan weet je meteen dat je weldra een nieuw bloemstuk mag verwachten.

Kerstmis en Pasen zijn twee uitgesproken thema's die zich lenen tot het maken van mooie bloemstukken. Tussen de seizoenen door laat Christine zich inspireren door wat de natuur haar biedt.

Dankjewel Christine, voor het streepje kleur dat je telkens weer weet te verzorgen aan het onthaal.

Veerle Verhelst

Bezoek aan drukkerij Halewijn en Genscom

Ode aan de boekdrukkunst!

Het was de tram die ons in een zoete bedwelming naar Linkeroever loodste voor een werkbezoek aan drukkerij Halewijn. Als zeven uitverkorenen zouden we de redactie van onze huiskrant 'Samen Thuis' vertegenwoordigen.

Het was een jarenlange uitnodiging, die eindelijk in vervulling ging. We zouden in de ziel kruipen, de inkt proeven, de rollen papier aanschouwen, de technologische mozaïek ontdekken van de drukkerij waar onze huiskrant gedrukt wordt.

Als ik zeg 'gedrukt' wordt, druk ik het nog eenvoudig uit. Hier wordt onze krant bewerkt, samengesteld en van een digitaal exemplaar in een levend en papieren kleedje gegoten. Een krant die je bij het ontbijt met een koffie en een croissantje op zondag bij de hand neemt, waar vlekken en kreuken in mogen komen en die van hand tot hand gaat. Een krant die letterlijk verbindt en op de letter verenigt.

Kracht van papier

Zo ook verwoordde onze gastheer Koenraad Coppens het. De kracht van papier is sterker dan de vergankelijkheid van het beeld. Beelden zijn vluchtig en voorbijgaand, een letter op papier is beklijvend en tastbaar. Inkt kruipt onder de huid. Koenraad, in het spoor van Dirk Martens, de allereerste drukker in de Lage Nederlanden, is ook trots afkomstig te zijn uit Aalst. Zoals Dirk Martens in de

vijftiende eeuw zorgde voor een scharnierpunt in de geschiedenis, waarbij de introductie van de boekdrukkunst via uitgaven in zakformaat de springplank was voor het humanisme, zo zorgen Koenraad en zijn team voor informatiedoorstroming binnen kleinere gemeenschappen van een sociale en verbindende rol. Tegen de schermcultuur en verslavende smartphone in.

Mensen scrollen eindeloos doorheen de dag, gekluisterd aan de gsm, om s' avonds te beseffen dat, wanneer ze uit scrollen, niets overblijft. Via onze huiskrant zijn we dag en nacht 'Samen Thuis' met elkaar verbonden. Het product is belangrijk, zegt Koenraad. Zo houdt hij, zoals zijn grote voorganger Dirk Martens, een pleidooi voor het humanisme op kleine schaal. Daarbij mag de machine ten dienste staan van de mens, maar de mens niet ten dienste van de verslavende machine.

Symfonische machine

Tegelijk waren we getuigen van de mogelijkheden van de machine, wanneer een rol papier, zo dik als de stam van eeuwenoude eik, waarvan de jaarringen ragfijn worden uitgerold op een lopende band, om via radertjes, injecties, scans om te toveren in een bedrukte krant. Het lijkt of er binnen de machine een heel symfonisch orkest speelt.

Dat daarbij al eens een foute noot wordt gespeeld of technologische ongelukjes gebeuren, staat buiten kijf. Daarvoor dient het personeel, dat

als dirigent het hele schouwspel in goed banen leidt. In uiterste nood worden hoogopgeleide specialisten uit Zwitserland, land van herkomst van de machine, gecontacteerd om het euvel te verhelpen. Met enige fierheid voegt Koenraad toe, dat heel het proces gebruik maakt van ecologische papiersoorten, milieuvriendelijke inkt en alles, tot het kleinste snippertje papier wordt gerecycleerd.

Halewijn

Grenscom levert de software aan drukkerij Halewijn, waar van oudsher het parochieblad werd gedrukt.

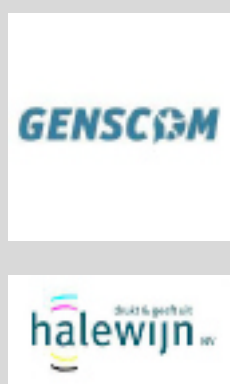
Vandaag speelt Grenscom, met een technologie die tot de modernste van de wereld behoort (dixit Koenraad), in op allerlei soorten drukwerk, dat dicht en persoonlijk bij de klant staat.

Naast kranten voor bedrijven, allerlei organisaties, worden ook gepersonaliseerde kaarten, kalenders, kaartjes voor jubilarissen, verjaardagen, reisgidsen, jeugdfolders, nieuwsbrieven ed. gedrukt. De redacties waren heel erg onder de indruk over de uitgave van een jaarkalender voor de bewoners! Dit houden we vrij voor 2025!

Nog onder de indruk van dit schitterend bezoek, spoorden we met de tram, na een lachwekkende confrontatie van een verbolgen bestuurder, met enige schroom huiswaarts.

Wordt vervolgd!

Johan Bral





Kaas- en wijnavond

Dinsdag 12 maart was het weer tijd voor onze jaarlijkse kaas- en wijnavond. Sommige tradities zijn zo gezellig en tof dat we ze met heel veel plezier in eer houden.

Honderdttwintig bewoners werden om 17u verwelkomd in het OC. Een heerlijk gevuld bord met verschillen-

de soorten kazen (vakkundig gesneden door de keukenmedewerkers) op kleur gebracht met aardbei, mango, druiven, ananas en nog veel meer lekkers.. Daar kon niemand aan weerstaan.

Een glaasje wit of rood met of zonder alcohol, koffie of thee kortom iedereen werd op zijn wenken be-

diend dankzij de vele vrijwilligers en het team Wonen en Leven aangevuld met het paramedisch team.

We kunnen spreken van een geslaagde editie en kijken met enige trots terug op ons mooie teamwork!

#samensterk



De magnolia, een boom uit de préhistorie



De lente roept ons naar buiten. Wees snel! In deze tijd bloeit nog even één van de meest geliefde sierbomen in de tuin. Geef toe, een bloeiende magnolia is in het voorjaar een schitterend gezicht.

De Regenboogtuin herbergt twee variëteiten van de familie Magnolia. Op het terras pronkt nog even de 'Magnolia Stellata', een struik die met zijn witte sterachtige bloemen de vroegste boeier is.

Verder kun je op het binnenplein van De Mantel de opgaande exemplaren bewonderen van 'Magnolia Kobus', die enkele jaren geleden bekroond is met de titel van 'boom van het jaar'. Voor de bekendste en meest aangeplante 'Magnolia Soulangeana', die overvloedig bloeit met grote tulpvormige, geurende, roze-witte bloemen, moeten we even over het muurtje gluren bij de burens ten

westen van ons . Maar ook die kan onmogelijk aan onze aandacht ontsnappen.

Prehistorie

In den beginne was er alleen groen: een chaos van plantaardige cellen. Vervolgens schiep God de dieren en tot slot de allerhoogste der dieren: de mens. 'De laatste nieuwkomer' heeft zichzelf de status verleend van 'heerser over het universum'. Maar lang voor de moderne mens, de zogenaamde homo sapiens, die amper tweehonderdduizend jaar geleden op aarde verscheen, schiep God de Magnolia, als één van de allereerste voorouders van een primitieve bloeier.

In de Krijttijd, zeg maar 150 miljoen jaar geleden, toen de dinosauriërs hier de plak zwaaiden, verspreidde de magnolia zich over heel Europa tot in Groenland. Met de IJstijd op het einde van het tertiair, verdween de magnolia in Europa. Vele exemplaren overleefden in China en in bepaalde delen van Noord-Amerika. Ze werden pas opnieuw 'ontdekt' op het einde van de zeventiende eeuw. Een Brits missionaris, John Bannister, bracht in zijn weitas een scheutje mee uit het land van de Indianen. Haar naam dankt de heester aan Pierre Magnol, een Frans botanicus uit het begin van de achttiende eeuw.

Beverboom

De Vlaamse naam van Magnolia is beverboom. De oorsprong heeft te maken met de oorspronkelijke vindplaats van de magnolia in de Vere-

nigde Staten in bos- en waterrijke gebieden, waar veel bevers leefden. Bevers beschouwde het aromatische hout als voedsel en bouw materiaal. Maar ook de inheemse Indianen kauwden op magnoliahout, zoals wij in Europa op zoethoutstokken. Een leuk extraatje overigens is dat de bloemen en bloemblaadjes gebruikt werden om een siroop te maken.

Sommige exemplaren zouden een ananasaroma of sinaasappelsmaakje hebben. Tip voor de dienst Wonen en Leven om een geurig siroopje te maken. Recept: laat 100 gr. bloemblaadjes zacht koken in 1,5 dl. water en 100 gr. suiker. Om te versuikeren de bloemen bestrijken met eiwit en laten drogen in de oven.

Tulpenboom

In de volkstaal wordt de magnolia ook weleens verkeerdelijk tulpenboom genoemd, wellicht van wege de vage gelijkenis van de bloem van sommige soorten met de tulp. Maar de tulpenboom is in feite de Liriodendron Tulipifera. Je kan deze volumieuze boom met zijn piramidale groei bewonderen in de grote stenen plantenbak langs het tuinpad. Deze bloeit heel mooi in mei, juni met op tulpen lijkende geelgroene bloemen met oranje vlek aan de voet.

En nu als de bliksem, allen naar buiten, de lente tegemoet!!

Johan Bral

Vacatures



ZORG-SAAM
ZUSTERS KINDSHEID JESU

Werken bij Zorg-Saam: een opmerkelijk dankbare werkplek.
Wil jij graag de Vlaamse zorgsector mee vorm geven? Dan hebben we de perfecte job voor jou. Een team van gedreven en betrokken collega's staat met open armen voor je klaar.
Interesse?
WZC De Regenboog biedt je de volgende jobs aan:

- Zorgkundige
- Kinesist
- Bewegingstherapeut
- Onderhoudsmedewerker
- Ergotherapeut
- Adjunct – Hoofdverpleegkundige
- Verpleegkundig coach
- Verpleegkundige dagdienst of nachtdienst (voltijds of deeltijds)
- Verpleegkundige voor bewoners met niet-aangeboren hersenletsel (voltijds of deeltijds)

Meer info:
<https://jobs.zorg-saam.be/nl?location=Zwijndrecht>
Contact: Sofie Callens, directeur zorg en kwaliteit, telefoon: 03 253 29 01, e-mail: callenss@deregenboog.zkj.be.
Adres: Woonzorgcentrum De Regenboog, Regenbooglaan 14, 2070 Zwijndrecht



WZC De Regenboog

Wij herdenken in onze gebeden de overleden bewoners:

- De Roeck Elza**
- 28 februari 2024 -
afdeling Topaas
- Van Riet Ann**
- 12 maart 2024 -
afdeling topaas
- Bryssinck Olga**
- 15 maart 2024 -
afdeling Saffier

Volgende bewoners heten we van harte welkom in De Regenboog:

- Foubert Gerda**
- 20 februari 2024 -
afdeling Topaas
- De Groote Alice**
- 4 maart 2024 -
afdeling Smaragd
- Vochten Maria**
- 4 maart 2024 -
afdeling Turkoois
- Schroen Elise**
- 11 maart 2024 -
afdeling Amethyst
- Van Gorp Johan**
- 14 maart 2024 -
afdeling Topaas



Koken

Het voorleesteam bracht in de maand maart herinneringen naar boven over koken en feestjes van vroeger. Wat is er in die jaren tijd toch veel veranderd! Leuk om die oude spullen nog eens terug te zien. Dankjewel voorleesteam voor deze fijne momenten!





SPAGHETTI AVOND
3 mei 2024
17u - 21u
Regenbooglaan 14
2070 Zwijndrecht

ten voordele van een rolstoelfiets voor onze bewoners!

Prijs
Volwassenen €16
Kinderen -12j €8

Vegetarisch alternatief mogelijk
Dessert €3 gesponsord door

inschrijven voor 22 april:
Optie 1: inschrijvingsstrookje te verkrijgen aan onthaal De Regenboog
Optie 2: e-mail: teamparamedisch@gmail.com
DE20 4032 0170 0156 'spaghettiaavond + naam'



TAKE AWAY
3 mei 2024
Ophalen: 12u - 15u en 15 - 17u
Regenbooglaan 14
2070 Zwijndrecht

ten voordele van een rolstoelfiets voor onze bewoners!

Prijs
1L Spaghettisous: €14
1/2 L Spaghettisous: €7

Vegetarisch alternatief mogelijk

inschrijven voor 22 april:
Optie 1: inschrijvingsstrookje te verkrijgen aan onthaal De Regenboog
Optie 2: e-mail: teamparamedisch@gmail.com
DE20 4032 0170 0156 'spaghettiaavond + naam'



Het paramedisch team van WZC De Regenboog organiseert een **SPAGHETTI-AVOND** met als doel: de aankoop van een elektrische rolstoelfiets.

- spaghetti eten in het OC
OF
- takeaway spaghettisous (afhalen)

Alle info en inschrijven:
teamparamedisch@gmail.com
Inschrijven tot en met 22 april 2024

Week van de vrijwilliger



Onder de slogan 'vrijwilligerswerk is een ontdekkings-tocht' hadden een 30-tal vrijwilligers een ticket geboekt voor maandag, 4 maart 2024.

In zaal Jade werden we hartelijk verwelkomd door Veerle en Anita.

Carelle (logo) en Babette (ergo) gidsten de aandachtige deelnemers in de zoektocht in het 'Omgaan met bewoners met dementie' en 'Als eten een uitdaging wordt'.

Wij, vrijwilligers, kunnen helpen met gedragsveranderingen van bewoners te herkennen en te melden. Hiervoor bestaat er een handige wegwijzer in de vorm van een formulier "niet-pluis-gevoel".

Daar de meesten van ons korps niet meer piepjong zijn, is de vragenlijst ook voor onszelf interessant.

Talrijke tips passeerden de revue zodat we voortaan weten hoe om te gaan met 'Personen Met Dementie'. De afkorting PMD werd terecht bekritiseerd. Misschien kunnen we er BMD van maken: 'Bewoners Met Dementie'? Het voornaamste doel is om respectvol om te gaan met BMD.

In de tweede etappe van onze ontdekkingsstocht maakten we kennis met IDDS en dysfagie. Deze termen werden aan de hand van een power-point presentatie verduidelijkt.

Het wereldwijd gekende IDDS-raamwerk biedt een terminologie voor het beschrijven van de consistentie van voeding en dranken voor personen met een slikprobleem (dysfagie).

Iedere aanwezige weet nu dat bij het indikken van drankmen eerst het poeder in het glas moet doen en dan pas de vloeistof. Goed roeren en nog 1 minuutje laten rusten.

De daad werd bij het woord gevoegd en aan elke tafel werd er geëxperimenteerd met een glas water. Proeven mocht maar moest niet. Diegenen die argwanend waren, hadden ongelijk: ingedikt water smaakt naar water, zonder bijmaak.

Kunnen we een kenmerk creëren om bewoners met een slikprobleem te onderscheiden? Sticker? Badge? En hoe smaakt een ingedikte maaltijd?

Wij waren aangenaam verrast toen er op elke tafel een bord met warme maaltijd (lepelvoeding) werd geserveerd.

De schotels varieerden in consistentie van dun vloeibaar naar zeer dik vloeibaar. De geur van gebraden kip wenkte ons om te proeven. Ook de aardappelpuree en de groentepap werden spaarzaam opgelepeld. Het dessert, in een glazen potje, viel in de smaak.

Een boterham met smeerkaas was handig geprepareerd en werd gepresenteerd in een glazen bokaaltje. Als bestek heb je voor heel het diner alleen een lepel nodig.

Na deze leerrijke lessen werden we beloond met een stuk heerlijke taart, gebakken door Ria (medewerker uit het OC) en koffie of thee. Het aansnijden van de vakkundig ver-vaardigde biscuit lokte heel wat toeschouwers. In een mum van tijd was de delicatess verorberd.

Besluit: het was een leerrijke namiddag en elke aanwezige had het tevreden gevoel dat wij als vrijwilliger niet altijd op de bank moeten zitten, maar mee het veld op mogen.

Scoren zullen we doen!

Josee Cools

Tentoonstelling OPTIKA

Fotoclub "Optika" werd opgericht in 1965 naar aanleiding van de tentoonstelling "Ars Sacra Nova" in de kerk van Zwijndrecht. De stichters waren Paul Proost, Jos Van Duyse, Omer De Cauwer, Herman Dhooghe en Leon Dhooghe.

De eerste keer dat Optika naar buiten kwam was met een diareeks over Ars Sacra Nova in het Gildenhuis op 6 mei 1966.

Het eerste fotosalon werd op 26 en 27 maart 1967 gehouden in de raadzaal van het gemeentehuis van Zwijndrecht. Er waren toen 14 exposanten.

Op dit moment bestaat de club uit 11 enthousiaste fotografen. De samenkomsten vinden plaats de eerste drie vrijdagen van de maan (uitgezonderd juli en august).

De vergaderingen vinden plaats in het "Kunstenhuis" (oud ocmw gebouw) Dorp Oost 45 Zwijndrecht. De activiteiten zijn; bespreking van eigen werk, geleide praktijk en lesavonden, gastbesprekingen in het kader van kwaliteitsbegeleiding door experts van Breedbeeld, deelname aan verschillende nationale en internationale wedstrijden (dit met wisselend succes).

Ons jaarlijks fotosalon vindt dit jaar plaats op 15 en 16 juni, maar we werken ook mee aan andere projecten, zoals de week van de amateurkunsten, kunst in de tuin, de tentoonstelling "Beeld in Beeld" een samenwerking met de ceramisten van "De Negen" en andere verenigingen zoals het Saxofoonorkest, het orkest van de Rode Muizen en het gemeentebestuur.

Een deel van ons werk kan je bewonderen in de gang van WZC De Regenboog, van dinsdag 16 april tot maandag 24 juni 2024.

Gerrit Janssens

Activiteiten in april 2024

Dinsdag 9 april
Mode Volders en juwelen Reza vanaf 10u in het OC
Modeshow Volders om 14u30 in het OC

Donderdag 11 april
Zitdansen voor afdelingen Koraal, Saffier, Topaas en Smaragd om 10u30 in het OC

Zaterdag 13 april
Aperitiefconcert Tournée Générale om 10u30 in het OC

Zondag 14 april
Eucharistieviering om 10u30 in de kapel

Maandag 15 april
Verkoop schoenen Torfs om 14u00 in het OC

Dinsdag 16 april
Bewonerskoor om 14u30 in de kapel

Vrijdag 19 april
Dienst Woord en Communie om 10u30 in de kapel

Dinsdag 23 april
Bingo om 14u30 in het OC

Woensdag 24 april
Zitdansen voor afdelingen Turkoois, Robijn, Amethyst en Lava om 10u30 in het OC

Donderdag 25 april
Circus Bavaria - start 14u - plein sporthal Zwijndrecht - 6.5€ per persoon
Inschrijven bij team wonen & leven - verzamelen om 13u aan het onthaal

Zondag 28 april
Eucharistieviering om 10u30 in de kapel

Maandag 29 april
Lente Quiz om 14u30 in het OC

Dinsdag 30 april
Naald en draad vanaf 13u in lokaal wonen & leven. Kledij bewoners binnen brengen voorzien van naam en omschrijving van de herstelling.

Enquête

De vaudeville rond de fusie van de gemeenten Zwijndrecht, Kruibeke en Beveren blijft maar duren....

Voor de keuze van een nieuwe naam voor de nieuwe, grote gemeente is een moeilijke bevalling.

WZC De Regenboog wil graag helpen, daarom lanceert 'Samen Thuis' een grote enquête:

KIES EEN NIEUWE NAAM VOOR UW GEMEENTE

Alle suggesties van onze bewoners, medewerkers en vrijwilligers worden doorgestuurd naar de gemeentebesturen van de betrokken gemeenten.

De meest geschikte, meest originele of meest absurde naam, wint een prijs.

Dit wordt de nieuwe naam van de grote gemeente:

.....



NAAM

Afdeling/kamer/assistentiewoning

Geef ten laatste op 20 april je oplossing af aan een medewerker van animatie of ergo. De winnaar krijgt bons ter waarde van 8 euro, voor een consumptie in het OC of een aankoop in het winkeltje "De Mini-Spar"

De winnaar van de vorige editie is: Martha De Smedt, afdeling Smaragd, kamer 1227

Lees onze huiskrant nu ook digitaal:
www.zorg-saam.be/de-regenboog

Redactieraad: Saskia Heiremans, Veerle Verhelst, Marc Wieme, Johan Bral, Sienke Baeten, Lore Van Britsom, Gerrit Janssens, Marcel Reyens en Bernard Verhelst

Vormgeving: Bernard Verhelst
Fotograaf: Gerrit Janssens
V.U.: Lieve Van der Paelt