

VOORWOORD

April mei juni 2024

Eindelijk, de lente.

We zien nog wel geen zwaluwen wild heen en weer vliegen, geen kippen met ontelbare kuikens, maar de tuincentra zullen het wél geweten hebben. De eerste echte zonnestralen van het jaar zorgen voor de eerste jeukende groene vingers. Sommigen stormen dan richting zomerterras, anderen richting tuin. Nieuwe planten, nieuwe bloemen, beiden liefst met zo weinig mogelijk onderhoud en als het even kan: met zo weinig mogelijk nood aan water. In de tuincentra kijkt men de laatste jaren immers beter uit naar planten die de volle zon en droogte goed kunnen verdragen.

Het is dan ook niet meer dan logisch dat we in de tuinen meer en meer exotische planten zoals palmbomen of olijfbomen zien. Onze zomers zien er immers Zuid - Europees uit: veel zon en weinig vocht. We doen onze aanplantingen met de beste voornemens: 'we gaan ze niet kapot laten gaan en er gaat geen onkruid inkomen.' Dat zweren we op onze communieziel.

We zijn toe aan de voorjaarseditie van Samen thuis, we vermelden de kinderen van onze medewerkers die hun Eerste of Plechtige Communie doen, of die een lentefeest vieren.

Het voorjaar is ook het seizoen van de bedevaarten. Wij gaan dit voorjaar op bedevaart naar de Koortskapel. Niet aan de andere kant van Vlaanderen, wel in ons eigenste Grembergen.

De Koortskapel situeert zich in de buurt van het voormalige station van Grembergen. Eleonora vertelt ons wat meer over de geschiedenis ervan. Dat doet ze in samenspraak met de vrienden van de Koortskapel, een organisatie die al jarenlang ijvert voor het levendig houden van activiteiten rond deze kapel.

Politiek. Het ligt altijd wat gevoelig. Wat men er ook over zegt: men kleeft nogal snel op de boodschapper een sticker: nogal links, of wat meer rechts. In de komende maanden zijn er gemeenteraadsverkiezingen en federale en Europese verkiezingen. We proberen zo onpartijdig mogelijk te zijn terwijl we u toch wat meer melden over het wie, wat en waarom. Velen zien er het nut niet van in. 'Het is toch altijd hetzelfde, veel beloven en weinig geven,...' en toch heeft het wel degelijk nut om na te denken over politiek. Ook voor de vele mensen van gezegende leeftijd die in ons wzc wonen. Zij kunnen zelf gaan kiezen of via een mandaat. Als we zien welk groot stuk de bejaardengroep uitmaakt van het kiespubliek, dan kunnen politieke partijen niet anders dan rekening houden met ouderen. (Ze moeten dan natuurlijk wel gaan stemmen.) Louis brengt ons op de hoogte.

Politiek is één ding, maar waar iedereen echt mee bezig is, is de gezondheid. In het hoekje van de dokter brengt onze CRA Anneleen De Gendt ons op de hoogte van hooikoorts en andere problemen met de ademhaling. Vooral tijdens dit voorjaar hebben velen daar last van.

In de rubriek over textiel heeft Myriam het na wol (editie januari - februari - maart) in deze editie over linnen. Linnen wordt gemaakt van vlas. En laat dat nu net een grondstof zijn die in het verleden toch wel veel geteeld werd in Grembergen. (ook te merken in afdelingsnamen binnen ons wzc: Vlasbloem, Vlaspit, Vlasschaard.) Tijdens dit voorjaar zal er trouwens ook een minitentoonstelling lopen in ons wzc over vlas.

En Greet heeft het over film en televisie. Er is een groot verschil tussen vroeger en nu. De feuilletons en films van vroeger werden zo anders gemaakt! Vandaag moet alles snel en vol actie zitten.



Wanneer jonge mensen naar filmmateriaal van vroeger kijken valt hun vooral de traagheid op. Series zoals 'De kat' of 'het zwaard van Ardoewaan' of 'Johan en de Alverman' werden gemaakt met heel beperkte middelen en dat is er ook aan te zien. Vandaag de dag moet alles groot, duur en spectaculair zijn. Een groot verschil. Is dat beter? Het is anders, en zo moet het ook bekeken worden.

Verder laten we jullie in 'samen thuis' nog kennis maken met de klassieke items zoals de medewerkers- en bewonersbewegingen en een activiteiten- en liturgische kalender.

Ook onze woordzoeker is een vaste rubriek. Vraag gerust hulp aan een zorgverlener wanneer het invullen zelf moeilijk lukt. Wie de juiste oplossing indient, maakt kans op een fles cava.

We wensen u allen een deugddoende lente en een goed begin van de zomer toe.

'Samen thuis' is ook te bekijken op onze website: u vindt het op www.wzcsintantonius.be



De redactieraad van Samen thuis in beeld.

Van links naar rechts Myriam Peleman, Louis Bruyland, Bernadette De Clippeleir, Dominik Van Daele, Eleonora Hof en Greet Aerts

De redactieraad:

Bernadette De Clippeleir, Myriam Peleman (Textiel: linnen), Eleonora Hof (Ten huize van...Grietje De Witte, de Koortskapel), Louis Bruyland (Verkiezingen), Dominik Van Daele (samenstelling), Greet Aerts (Film en TV vroeger en nu). Vanaf deze editie hebben we ook een nieuwe verantwoordelijke uitgever: onze nieuwe algemeen directeur Grietje De Witte.

Werkten mee:

Anneleen De Gendt (hoekje van de dokter: longproblemen), Paul Decker (Liturgische kalender), de medewerkers van de administratie voor alle bewonersgegevens.

Onze jarige bewoners (op 19/03/2024)

Jarig in april

Jeannine Collaert - 01/04/1947
77 jaar - Klaverweide kamer 0226 B
Adriana Waterschoot - 03/04/1935
89 jaar - Vlasbloem kamer 0051 A
Hilda Bombay - 04/04/1932
92 jaar - Klaverweide kamer 0206 A
Martha Verbeken - 04/04/1928
96 jaar - Vlasbloem kamer 0058 B
Jozef Michiels - 07/04/1933
91 jaar - Klaverweide kamer 0214 A
Emiel Degevy - 08/04/1934
90 jaar - Vlasbloem kamer 0059 A

Willy Van den Abbeele - 09/04/1934
90 jaar - Klaverweide kamer 0273 A
Franciscus Hertecant - 10/04/1935
89 jaar - Klaverweide kamer 0215 A
Rosalia Schelfaut - 11/04/1935
89 jaar - Rietveld kamer 0120 A
Marie Elise Cool - 12/04/1941
83 jaar - Vlasbloem kamer 0035 A
Gustaaf Van Der Steen - 12/04/1931
93 jaar - Vlaspit kamer 158 A
Valerie Hermans - 13/04/1931
93 jaar - Vlaspit kamer 0136 A

Alma Ottoy - 14/04/1930
94 jaar - Vlasbloem kamer 0046 A
Mauritius Jacobs - 14/04/1932
92 jaar - Vlasbloem kamer 0032 A
Arthur De Smet - 16/04/1926
98 jaar - Klaverweide kamer 228 A
Denise Van Rossem - 20/04/1934
90 jaar - Vlasbloem kamer 0040 A
Godelieve Creylman - 24/04/1941
83 jaar - Vlaspit kamer 0160 B
Irma De Koning - 27/04/1935
89 jaar - Rietveld kamer 0172 A

Jarig in mei

Rosita De Coster - 03/05/1943
81 jaar - Vlaspit kamer 0150 A
Margriet Nobels - 09/05/1931
93 jaar - Vlaspit kamer 0130 A
Désiré Hertsen - 09/05/1945
79 jaar - Rietveld kamer 0113 A
Oscar Van Cauwenbergh - 16/05/1931
93 jaar - Rietveld kamer 0108 A

Octaaf Blindeman - 18/05/1929
95 jaar - Rietveld kamer 0179 A
Viviane Vermeir - 21/05/1946
78 jaar - Vlasbloem kamer 0047 A
Helena Temmerman - 22/05/1933
91 jaar - Klaverweide kamer 0276 A
Dirk Van den Hoecke - 23/05/1959
65 jaar - Vlaspit kamer 0135 A

Emile Annemans - 24/05/1946
78 jaar - Vlaspit kamer 0162 A
Maria Michiels - 25/05/1940
84 jaar - Vlaspit kamer 0132 A
Marie-José Heirewegh - 27/05/1931
93 jaar - Rietveld kamer 0102 A

Jarig in juni

Mariette Vera - 02/06/1933
91 jaar - Klaverweide kamer 0205 A
Joseph De Ridder - 04/06/1934
90 jaar - Vlasbloem kamer 0038 A
Irma Cassiman - 16/06/1944
80 jaar - Vlasbloem kamer 0061 A
Maria De Smet - 17/06/1938
86 jaar - Vlaspit kamer 0138 A
Marie Louise Braeckman - 17/06/1938
86 jaar - Klaverweide kamer 0213 B
Christiaan Van Couteren - 20/06/1968
56 jaar - Rietveld kamer 9180 A
Ivonne De Coster - 23/06/1946
78 jaar - Vlaspit kamer 0141 A

Joseph Van Durme - 26/06/1934
90 jaar - Rietveld kamer 0122 A
Rosalia D'hondt - 27/06/1936
88 jaar - Vlaspit kamer 0159 B
René De Ridder - 28/06/1942
82 jaar - Vlaspit kamer 0143 A
Freddy Boon - 30/06/1943
81 jaar - Vlasbloem kamer 0036 A



Bewoners die verbleven in kortverblijf (situatie 18/3/2024)

Vlasbloem:

Clement Muylaert en
Madelaine Boeykens (Zeel)
Luc Van der Vreken (Baasrode)

Vlaspit:

André Pieters (Zeel)

Rietveld:

Joseph Stevens (Baasrode)
Mariette Van Uytfang (Hamme)
Prudencia De Brabander (Grembergen)

Klaverweide:

Maria Everaert (Hamme)

Bewoners die verblijven in kortverblijf (situatie 18/3/2024)

Vlasbloem:

Karel Vernimmen en
Frida Permentier (Hamme)

Vlaspit:

Zoë Rauwoens (Grembergen)
Gustaaf Van Der Steen (Grembergen)

Rietveld:

Christina Van Hesperen (Zeel)

Klaverweide:

Arthur De Smet (Dendermonde)

Nieuwe bewoners:

Nieuwe bewoners in de periode januari - februari - maart (gegevens op 18/03/2024)

Antoine
Mannaert
(Dendermonde)
Vlasbloem



Emiel Degevy
en Leona
Windey
(Grembergen)
Vlasbloem



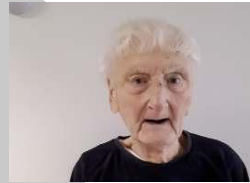
Willy
Bocklandt
(Grembergen)
Vlasbloem



Jacques
Vanden Berghe
(Grembergen)
Vlasbloem



Luc
Heirman
(Zele)
Rietveld



Paul
Grillaert
(Hamme)
Rietveld



Walter
Van Der Smissen
(Opwijk)
Rietveld

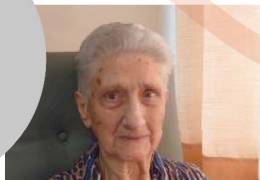


Raymond
Eeckhaut
en Jeanne
Thevissen
(Meise)
Rietveld

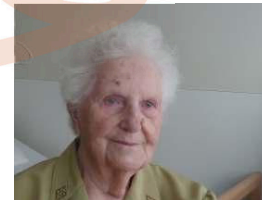


Léonie
De Naveu
(Erpe - Mere)
Klaverweide

Francinne
Waterschoot
(Grembergen)
Klaverweide

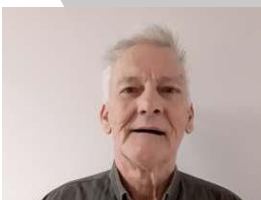


Magda
Verschueren
(Grembergen)
Klaverweide



Helena
Temmerman
(Zele)
Klaverweide

Robert
Jespers
(St Gillis D'monde)
Rietveld



Werner
Waterschoot
(Grembergen)
Rietveld



Wij heten alle nieuwe bewoners van harte welkom, en wensen hen een aangenaam verblijf in ons wzc

De lente...

Volgens de kalender begint de lente op 20 maart. Dag en nacht zijn even lang. De natuur ontwaakt uit haar lange winterslaap. Voedingssappen stromen weer omhoog naar de takken van bomen en struiken en laten de knoppen opzwellen. De eerste bloemen verschijnen aan de hagen en in de velden. De bewerkte akkers worden groener. Het weer is onbestendig; af en toe schijnt er een waterig zonnetje, dan valt er een maartse bui. In april komt het plantenrijk echt tot leven. Jonge bladeren ontvouwen zich en toeien de bomen in zachte voorjaartinten die uiteenlopen van geelgroen tot oranje-rood. De fruitbomen hebben stralend witte bloemen. De tarwe is flink gegroeid en dieper groen van kleur geworden. Bij het koolzaad ontluiken de eerste bloemen al.

Trekvogels, zoals de ganzen en zwaluwen, keren langzamerhand terug. De temperatuur is steeds milder, maar soms daalt die nog onder het vriespunt. Als het nu erg koud wordt, bevriest de bloesems van fruitbomen en loopt de hele oogst gevaar. Na enkele weken zitten de bomen goed in het blad. Langs de paden en in de weilanden trekken de bloemen veel bijen en hommels aan. De witte meidoornhagen bloeien uitbundig, evenals de duizenden gele koolzaadbloemen, waardoor de velden er prachtig uitzien. In het nest piepen pasgeboren jongen om voedsel. Hun ouders vliegen af en aan met insecten en larven. De lente is mooi!
(Bron: wzc Grootenbosch, lente 2018)

De overleden bewoners (situatie op 13/03/24)

Vlaspit

Pierre Beeken

gehuwd met Monique Vercauteren
° Hasselt 20/05/1943 - +01/01/2024

Jacqueline De Ruyscher

° Gent 21/03/1937 - +25/01/2024

Irena Verstraeten

wed. François De Ruycke

° Grembergen 26/10/1937 - +14/02/2024

Klaverweide

Camilla Van Hecke

wed. Verhelst

° Grembergen 03/04/1933 - +25/12/2023

Maria Everaert

° 16/12/1932 - +27/01/2024

Ulrik Callens

° Dendermonde 17/04/1928 - +13/02/2024

Vlasbloem

Alain Mélon

° Bepaume 29/04/1942 - +24/12/2023

Prosper Bal

gehuwd met Irma Cassiman

° Aalst 18/11/1942 - +08/01/2024

Maria Van den Nest

° Amay 02/04/1929 - +10/01/2024

Noël Roeges

° Eeklo 11/01/1937 - +20/01/2024

Raphaël Van Malderen

gehuwd met Denise Van Rossem

° Berlare 19/02/1935 - +23/01/2024

Luc Van der Vreken

° Dendermonde 29/05/1939 - +01/02/2024

Rosina Jansegers

wed. Alfons Lenssens

° Berlare 28/09/1931 - +06/02/2024

Jordin Van Steen

gehuwd met Bernadette De Saeger

° Buggenhout 31/01/1927 - +24/02/2024

Rietveld

Herman Beeckman

° Appels 21/10/1940 - +31/12/2023

Prudencia De Brabander

° 06/05/1932 - +18/01/2024

Coleta Van den Nest wed. Capiau

° Grembergen 25/01/1940 - +25/02/2024

Lutgarde Eeckhout

° Hamme 05-06-1962 - +02-03-2024

*Mijn liefde blijft aanwezig, zal niet worden uitgeblust.
Maar er is geen hand meer in de mijne.
Geen mond meer die mij kust.
Geen lach meer in de verte.
Geen streling door mijn haar.
Niet meer samen zitten en kijken naar elkaar.
Onwonderlijk is nog het gemis.
Maar ik moet nu leven met hoe eenzaam, eenzaam is.*

De medewerkers:

Medewerkers die een kindje in hun gezin / familie mochten verwelkomen:

Olivia De Bock (26 december 2023), kleindochter van **Erwin Van Hoecke** (medewerker Klaverweide) en **Christine Verhofstadt** (medewerker Nachtdienst)

Lore Van Herck (5 januari 2024) dochter van **Kelly Geerinck** (medewerker Vlaspit) en Tom Van Herck

Senna El Kaddouri (23 december 2023) dochter van **Soraya Abrak** (medewerker Vlaspit) en Jamel El Kaddouri.



Eerste communicanten:

Jade Van Moortel (20 april 2024)

Dochter van **Elien Blommaert** (medewerker Vlasbloem)

Plechtige communicanten:

Suzy Lepler (5 mei 2024)

Dochter van **Mendy Van Hecke** (medewerker gelijkvloers)

Matis De Donder (21 april 2024)

Zoon van **Sara Van Nieuwenhuyze** (medewerker gelijkvloers)

Kyenta Famaey (13 april 2024)

Dochter van **Cindy Verbestel** (medewerker Vlasbloem)

Maarten Thuijsbaert (21 april 2024)

Zoon van **Marleen De Loose** (medewerker Vlasbloem)

Yelena Brechpot (21 april 2024)

Dochter van **Cindy Waegeman** (medewerker Vlasbloem)

Groei-feest:

Karsten De Schepper (18 mei 2024)

Zoon van **Stefanie Van Overbeke** (Medewerker nacht)

*Een dag om lief te hebben...
Een dag van luisteren...
Een dag om te bewaren en mee te dragen...
Een herinnering aan mijn eerste communie*

Een guitige lach en zonnige dag een kleine kapoen die haar eerste communie mag doen

*Wacht niet voortdurend op een bijzondere dag.
Maar ontdek in elke dag wat moois en lach.
Geniet van alles wat jouw hart mag raken.
Want het zijn die dingen die het leven bijzonder maken.*

*Leer mij leven, leer mij groeien
leer mij, als een bloem te bloeien
leer mij, elke dag voortaan, enkel in Uw zon te staan.*

Nieuwe medewerkers:



Esther Limunga

In dienst sinds 11/12/2023
Woonplaats: Dendermonde
Zorgkundige Vlasbloem



Christine Straetman

In dienst sinds 8/01/2024
Woonplaats: Grembergen
Zorgkundige Vlaspit



Grietje DeWitte

In dienst sinds 12/02/2024
Woonplaats: Sint - Niklaas
Algemeen directeur



Eline Raes

In dienst sinds 15/01/2024
Woonplaats: Dendermonde
Opnameverantwoordelijke

Vrijwilligers wzc Sint Antonius



Elke organisatie maakt bij een jaarwending een evaluatie op van wat voorbij is. Met als voornaamste bedoeling om, indien nodig, ergens bij te sturen. Dat doen wij ook altijd bij de vrijwilligerswerking binnen wzc Sint Antonius. Tijdens de nieuwjaarsreceptie van eind januari zijn we tot de constatacie gekomen dat wij dat cijfermatig verre van slecht doen.

Elke vrijwilliger registreert zich bij aanvang van zijn of haar taak en doet dit ook bij vertrek. De belangrijkste reden daarvoor is dat men dan in

orde is met de verzekering, maar ook dat we op die manier wel een duidelijk beeld hebben van wie welke taak doet en hoeveel. Bij het bekijken van die registraties hebben we gemerkt dat er in 2023 3269 uren vrijwilligerswerk gepresteerd is. Ter vergelijking: in 2022 was dat 2502 uren, in 2021 en 2020 was er geen registratie wegens het coronavirus. In 2019 : 2406, in 2018 : 2072, in 2017 : 1920, in 2016 : 2259 uren.

Er zijn een aantal redenen voor die goede cijfers. Het cafetaria maakt altijd een groot deel uit van het totale vrijwilligerspakket en na corona is die echt volledig terug van een stuk weggeweest. Vorig jaar was die bvb geen volledig



jaar open en sinds corona hebben we er voor gekozen om die taak telkens met 2 personen te doen (ipv 1) Een andere reden voor de gestegen vrijwilligerscijfers van vorig jaar is ook het nog meer inzetten van afdelingsvrijwilligers. We hebben mensen die algemene occasionele activiteiten ondersteunen. (Zoals een haringfestijn of een dansfeest in de cafetaria) Maar we hebben ook vrijwilligers die verbonden zijn met een afdeling en die daar ook meer gevraagd worden.

Het inzetten van zo'n afdelingsvrijwilligers heeft veel voordelen: zij kennen hun taak op den duur heel goed en door hun regelmatige komst kennen zijn de bewoners veel beter (en omgekeerd.) De afdelingsvrijwilligers worden vooral ingezet bij hulp tijdens een feestelijk maaltijdgebeuren.

Wanneer we de andere vrijwilligerstaken bekijken dan merken we dat er in 2023 minder algemene wandelingen geweest zijn. (de 4 afdelingen samen) Voor een stuk is dat omdat iedereen iets meer bezig is met zijn eigen afdeling.



Kamerbezoeken zijn ongeveer gelijk gebleven. Mensen die dit doen doen dat wel altijd met hart en ziel en daar zit dan ook dikwijls de moeilijkheid. Mensen creëren een band met hun aandachtspersoon, wanneer deze bewoner komt te overlijden is het soms, begrijpelijk, moeilijk om daarna vlot bij een nieuwe bewoner op bezoek te gaan.

Ziekenhuisbegeleiding is hetzelfde gebleven. Dit is het gezelschap houden van een bewoner tijdens bvb een controle in het ziekenhuis. (Enkel wanneer de familie echt niet mee kan)

Het wekelijkse vijfverpad mag rekenen op op een vaste begeleider. Net zoals onze 2 bibliothecarissen en de maandelijkse voorlezer.

De liturgische vrijwilligers hebben een wekelijkse, korte, maar belangrijke taak: met een vijftal mensen op een zo kort mogelijke tijd bewoners naar de viering in de kapel begeleiden. Samen met onze pastoor en Eleonora maken zij een goed team.

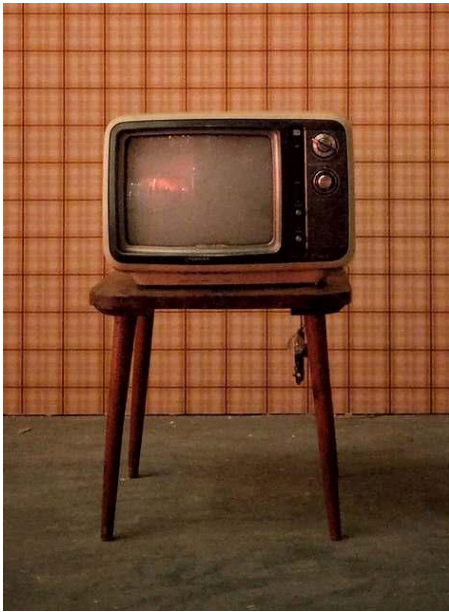
Wat trouwens kan gezegd worden van het volledige vrijwilligersteam. Dank aan allen voor het gepresteerde werk.

Indien iemand interesse heeft in vrijwilligerswerk? We vinden zeker en vast wel iets waar u en de bewoners zich goed bij voelen.

Voor info kunt u zich wenden tot Dominik.

(foto's : onze vrijwilligers tijdens de nieuwjaarsreceptie van eind januari.)

Televisie: vroeger en nu !



In deze periode van het jaar worden de dagen langer, de nachten korter. Iedereen kijkt uit naar gezonde buitenlucht en warme zonnige namiddagen. We passen onze activiteiten aan aan het seizoen en het weer, al is er toch een constante, een zo vertrouwde gewoonte dat we er niet meer stil bij staan: televisie kijken.

In onze woonkamers neemt het grote glanzende toestel een prominente plaats in. De televisie is ons venster op de wereld: met één klik op het 'bakje' (= de afstandsbediening) krijgen we info en amusement uit de vijf continenten. 24 uur op 24 krijgen we scherpe, kleurrijke beelden met een keuze uit honderden zenders: nationale, internationale, regionale en commerciële zenders. Er zijn zelfs zenders die de klok rond programma's geven rond een welbepaald thema: nieuws, sport, muziek, koken, enz... Maar ooit was het wel héél anders.

Uitvinding van de televisie (tele = ver, visie = zien)

De uitvinding en ontwikkeling van de televisie is niet aan één mens toe te schrijven maar ontstond door het werk van verschillende wetenschappers, uitvinders en techniekers. Ze verliep langs twee verschillende lijnen: een mechanisch-elektronische en een zuiver elektronische. In 1884 ontwikkelde Paul Nipkov een snel draaiende platte schijf met kleine gaatjes in een spiraalvormig patroon. Dit doet denken aan onze oude view-master, niet? Pas in 1907 maakte de ontwikkeling van de versterkingsbuis deze uitvinding min of meer praktisch toepasbaar. De kathodestraalbuis, uitgevonden door K.F. Braun in 1897, betekende een verdere stap. In Londen werd in 1925 de eerste werkende tv getoond door de Schot John L. Baird. Hij introduceerde in 1932 de ultrakorte golf televisie. Ondertussen deden ook de Russen met Rosing en Zworykin nieuwe ontdekkingen, namelijk de iconoscoop en de kinescoop.

Een volledig elektronisch systeem werd het eerst getoond door de Amerikaan Philo Farnsworth in 1927. Van dit systeem zijn alle moderne beeldbuis tv's afgeleid. De verdere praktische uitwerking van de systemen verdween op de achtergrond door de uitbraak van de Tweede Wereldoorlog. In 1936 werden de eerste publieke tv-uitzendingen in het Verenigd Koninkrijk gelanceerd door de BBC, de Verenigde Staten volgden in 1939. In 1951 vond de eerste officiële tv-uitzending plaats in Nederland.

Het prille begin in België

Op 31 oktober 1953 is het zover: de eerste uitzending op de Vlaamse televisie! De omroepster, Irene Beval, versprak zich in haar eerste zin: "Goedenavond dames en heren. We beginnen ons panorama met Programma: de week in beeld." Het allereerste programma was dus een nieuwsprogramma, het journaal van nu. Eén van de items was de begrafenis van de slachtoffers van de mijnramp in Seraing. Nadien volgde het toneelstuk "Drie dozijn rode rozen" met Paula Semer, vervolgens een film en tenslotte een late nieuwsuitzending. De focus lag de eerste jaren op nieuws, documentaires en tv-spelen. Op sommige dagen was er zelfs geen uitzending.

Slechts enkele honderden mensen hadden op dat moment een tv-toestel. Bij een belangrijke uitzending (een grote voetbalmatch of koninklijk huwelijk) stonden



dan ook tientallen nieuwsgierigen met de neus tegen de uitstalramen van de tv-verkopers geplakt. Mogelijk kon je ook een café vinden met een toestel.

In 1954 werd voor het eerst het WK voetbal op tv getoond. In 1955 startte het Vlaamse feuilleton "Schipper naast Mathilde" met Nand Buyl. Ook Bob Davidse, alias Nonkel Bob, begon zijn carrière met "Komt toch eens kijken". En herinneren jullie je "100.000 of niets", de quiz met Bob Van Bael, Tony Corsari en Pros Verbruggen? Een ander populair programma was "Ten huize van". In dit programma ging men op bezoek bij Vlamingen uit de culturele en politieke wereld. De literaire wereld kwam aan bod in "Vergeet niet te lezen".

In 1958 zorgde de Expo in Brussel voor meer zendtijd, meer mensen en meer middelen voor de jonge Vlaamse tv. Mensen werden steeds nieuwsgieriger naar dit nieuwe medium: ze kwamen samen bij burens of familieleden die zich een toestel konden veroorloven.



De jaren 60

In 1960 ontstond Sportweekend, nog altijd een vaste waarde vandaag de dag. Ook "Te voet door Vlaanderen" van Piet Vande Sype verscheen toen. Duizenden kijkers volgden die dagen ook de perikelen rond de onafhankelijkheid van Congo. Op 15 december 1960 keken we met zijn allen naar het huwelijk van Boudewijn en Fabiola.

Wie denkt dat reportages over 'de gewone man' modern zijn, denkt verkeerd. Iedereen herinnert zich de vaak grappige en ongewone reportages uit Echo, door o.a. Jan Van Rompay. Hoe vaak worden de beelden van de gemeentewerkers die hun tijd nemen om hun 'belangrijke werk' te overschouwen getoond en herkend! (op de tonen van Louis Neefs' "Als ik ooit eens vijf minuten tijd heb") Om niet te spreken over de 'mannen met de ladder' die elke uitzending doorkruisten. Ook de jeugd werd niet vergeten op TV: "Tienerklanken" doet zijn intrede. Een ander fenomeen uit die tijd was schooltelevisie met educatieve programma's voor de jeugd. En de kleutertjes uit die tijd hadden hun "Tante Terry".

Voor amusement zorgden "het Manneke" met Jef Cassiers die korte humoristische filmpjes maakte en "Canzonissima", een talentenjacht waarvan de winnaar ons land mocht verdedigen op het Eurovisie Songfestival. Met "De tijdscapsule" startte een serie heel bekende jeugdseries in de jaren 60 en 70. Wie denkt niet met nostalgie aan "Kapitein Zeppos" (Senne Rouffaer) of aan 'Johan en de Alverman'?

Vervolg van: televisie vroeger en nu

In 1963 keek de wereld geschokt naar de moord op John F. Kennedy, de jonge vooruitstrevende president van de USA. De beelden in Dallas staan in ons geheugen gegrift.

In 1965 startte met "Jonger dan je denkt" het eerste seniorenmagazine. Ondertussen werd de nationale politiek niet vergeten met "Actueel" en reportages over de verkiezingen door Maurice De Wilde.

Valt het op dat televisie – buiten een paar bevallige 'speakerinnen' – vooral een mannenzaak was? Dan moeten we het toch hebben over de belangrijke TV-coryfee Paula Semer. In haar programma's "Penelope" en "Nu" doorbrak zij heel veel taboes en maakte zij maatschappelijke thema's bespreekbaar.

Maar ook de brand van de Innovation in Brussel in 1967, Leuven Vlaams en zeker de maanlanding in 1969 werden massaal bekeken en vormden in die tijd een druk gespreksonderwerp.



In 1969 genoten we ook samen van de reeks "Wij, heren van Zichem" (met pastoor Munte en Moeder Cent) en het legendarische "Spel zonder Grenzen".

Dit waren echt programma's waarvoor families samen voor de buis gingen zitten.

Maar natuurlijk genoten velen ook samen van de Ronde van Frankrijk. Jullie waren toch ook allen Merckx-fans? Of niet?

Mijn persoonlijke kennismaking met TV

In de jaren '60 kende de economie een fikse groei en de financiële toestand van vele gezinnen verbeterde gevoelig. Meer mensen konden zich dus een tv-toestel veroorloven. Het medium werd steeds populairder.

Tot 1964 verlieten de avonden bij ons thuis zoals waarschijnlijk in vele gezinnen. Moeder breide, vader las de krant of kaartte op café, mijn zus maakte haar huiswerk en ik tekende of speelde met mijn poppen.

Maar in 1964 werd een tv-toestel aangekocht: een groot, log ding met veel knoppen en een grote beeldbuis. Elke avond werd het toestel op het roltafeltje de keuken ingerold want zoals in vele gezinnen werd de 'voorplaats' alleen op zondag gebruikt. Op ons dak verscheen een 'antenne'. In het begin konden we slechts enkele 'posten' nemen: BRT, RTBF, Rijsel, twee Hollandse zenders en de Duitse TV. Vaak was er 'sneeuw' op het beeld (of strepen) en dan haalde vader halsbrekende toeren uit om de antenne te draaien. Moeder hield het scherm in het oog en riep haar richtlijnen door.

Er was dus geen grote keuze en iedereen keek naar dezelfde programma's. Dat maakte dat deze programma's de volgende dag op school of werk een gezamenlijk gespreksonderwerp werden.

Meestal werd in gezins- of zelfs familiekring naar TV gekeken. Nieuwsuitzendingen werden nooit overgeslagen en er moest gezwegen worden.

Ook weerkundige Armand Pien werd een dagelijkse verschijning op het beeld. Hij vertelde enthousiast over de 'straalstroom' terwijl hij tekende op de kaart van België. Weten jullie nog hoe hij elk weerbericht afsloot met een mopje of een zelfbedachte spreuk? Vaak toonde hij dan groenten en fruit met de meest bizarre vormen...

Ik herinner mij vooral de gezelligheid die TV meebracht. Zo werden er op zaterdagavond frieten van het frietkot gehaald en dan keken we naar shows op 'Holland' met Rudi Carrell of naar Amerikaanse feuilletons als Bonanza, The High Chaperal en later Mannix en Hawaii Five-0. Zaterdagmiddag keken mijn vader en ik een western met John Wayne of een gezellige oude film met Fred Astaire.

Er werd gesupporterd voor de Rode Duivels of voor het Belgische team tijdens 'Spel Zonder Grenzen' en natuurlijk voor het Belgische lied voor het Eurovisie Songfestival. Ondertussen werd ook het uiterlijk van zangers en zangeressen uitgebreid besproken.

Een andere fijne en bij tijden spannende herinnering was het volgen van de Ronde van Frankrijk. Die warme middagen volgden we de inspanningen van de renners in de bergen, we leefden mee met hun overwinningen en hielden het hart vast bij valpartijen...

Komen er bij jullie ook souvenirs naar boven? Dan kunnen we de rest van de geschiedenis van TV en de evolutie van de tv-beleving misschien in een volgend artikel bekijken.

Greet A



Vier sterren van het witte doek, dat andere kijk - medium uit vervlogen tijden. Herken je ze nog? Grace Kelly, Sophia Loren, Maureen Ohara, en Audrey Hepburn

De koortskapel in Grembergen

In de tuin van ons wzc staan vele kapelletjes. Die zijn er vele jaren geleden gekomen door toedoen van 'de vrienden van de koortskapel'. Toen nog onder leiding van de betreunde Erna Van Dijck. Daaruit is toen de jaarlijkse Kapellekesommegang ontstaan. Een gebedsmoment in de tuin dat elk jaar in oktober plaatsvindt. De vrienden van de koortskapel hebben ons dit voorjaar uitgenodigd om een gebedsmoment bij te wonen aan de koortskapel zelf. (Voor wie die kapel niet weet staan: in de buurt van het station van Grembergen, in het verlengde van het begin van de Vossenhoek, richting het nieuwe hockeyplein.)



Grembergen is heel wat kapelletjes rijk. Vandaag willen we jullie de bijzondere geschiedenis brengen van de Koortskapel.

Volgens de overlevering zou er al rond 1100 een eerste bidkapel gestaan hebben op de plaats waar nu de koortskapel staat. De huidige kapel zou van 1624 dateren, maar de datum is niet echt zeker. Het is in ieder geval de oudste bedevaarts-bestemming van Grembergen. In de 17e eeuw werd de omgeving van Dendermonde niet gespaard van het oorlogsgeweld. De buitenlandse soldaten die vochten in de oorlogen van Lodewijk XIV brachten ook veel ziektekiemen met zich mee. Vooral de "rode koorts" werd zeer gevreesd. Voor zover ik kan nagaan werd hiermee de zeer besmettelijke ziekte dysenterie bedoeld. Deze is vaak dodelijk voor mensen die toch al zwak zijn, maar omwille van de verbeterde hygiëne hoeven we er hier nu niet meer voor te vrezen. In een tijd waarin geen behandeling beschikbaar was voor besmettelijke ziekten, is het niet verwonderlijk dat de mensen hun hoop stelden op religie om gespaard te blijven. Zij kwamen dus als vanzelf naar de koortskapel. Het was gebruikelijk om dan rode koordjes of bandjes aan de staven van de deur van de kapel te binden. Daar werden dan 7 of 9 knoopjes in gelegd. Deze stonden voor de bedetocht naar de kapel, gedurende 7 of 9 dagen. Bij de kapel werd een paternoster gebeden en werd er drie maal rond de kapel gegaan, en deed men een gift in het offerblok. Daarna werden deze koordjes rond de polsen gebonden van de zieke, om de koorts af te binden.

Door de eeuwen heen bleef de koortskapel een bijzondere plek houden in het geloofsleven en kwamen er telkens mensen naar toe om te bidden. Maar helaas verkeerde de kapel in een steeds slechtere staat. Een renovatie was dringend nodig!

Onder leiding van de - inmiddels overleden - Erna Van Dijck vormde zich een vriendengroep rond de kapel, om geld in te zamelen voor de renovatie.

Het comité startte een grote inzamelactie gestart, onder meer door noveenkaarsen en aquarellen te verkopen. Zo werd in korte tijd ruim 12.500 euro opgehaald. Ook veel vakmensen verleenden op vrijwillige basis hun medewerking.

Op 24 mei 2003 werd de compleet gerenoveerde kapel ingezegend met een plechtige en feestelijke eucharistieviering. Ook de directe omgeving van de kapel werd opgeknapt, waardoor het nu goed vertoeven is rond de kapel.

Voor veel mensen is de koortskapel een gekoesterd deel van hun jeugd. Toen was dat nog echt een bedevaartsoord. En voor sommigen is het nu nog steeds een reflex, om als iemand in hun omgeving koorts heeft, naar de koortskapel toe te gaan.



Tussen de Vrienden van de Koortskapel en ons wzc bestond altijd al een goede band, omdat zij ervoor gezorgd hebben dat de kapelletjes

van de rozenkrans in de tuin van het wzc geplaatst zijn. In oktober - rozenkransmaand bidden wij dan ook samen met de Vrienden de rozenkrans. Dit jaar hopen wij in mei op bedevaart naar de koortskapel te gaan, en we kijken er zeker naar uit!

Met veel dank aan Rita Vermeir van de Vrienden van de Koortskapel voor het ter beschikking stellen van het historisch materiaal rond de koortskapel.

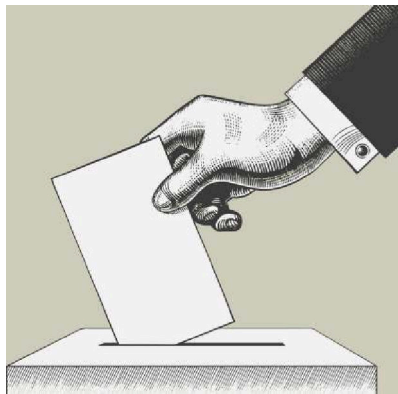
Eleonora H

In de loop van de maand mei brengen we een bezoek aan de Koortskapel. Er zal dan ook een gebedsmoment voorzien worden. We brengen u tijdig op de hoogte. Rolstoelbegeleiders zijn alvast meer dan welkom !



Met onze mensen op uitstap gaan vraagt dikwijls heel wat helpende handen. Vanaf afstanden van meer dan ongeveer 500 meter verkiezen wij voor de meeste mensen het gebruik van een rolstoel. Alle hulp is dan welkom. Hoe meer helpende - duwende handen, hoe meer mensen kunnen genieten van een uitstap.

Verkiezingen vroeger en nu !



Voor de Franse revolutie van 1789 waren gewone mensen vanaf hun geboorte voorbestemd in een bepaalde klasse en dikwijls gebonden aan de grond, waarop hun voorouders woonden. Die mensen zochten dan ook bescherming bij kasteelheren en abdijen. Deze waren bij machte om in hun levensonderhoud, voedsel en veiligheid te voorzien in ruil voor een

bepaalde cijns of een percentage van de opbrengst van hun werkzaamheden.

In de 15e en 16e eeuw konden landbouwers op het platteland taks betalen aan de ommuurde steden als buitenpoorter om in geval van nood met de familie toevlucht te kunnen zoeken in de stad. In de staten van dienst (de voorloper van de notariële akten) stond voor de beschrijving van een eigenaar bijvoorbeeld vermeld: buitenpoorter van de stad Dendermonde.

De eerste keuzemogelijkheid voor dagloners (landbouwknachten) was de pachtwet. De pacht moest betaald worden op tweede kerstdag voor het volgend jaar. Afhankelijk van de hoeveelheid grond die een boer te pacht kreeg was ook de behoefte aan het aantal veldwerkers en konden dagloners worden aangeworven. De vroegste vorm van democratische verkiezing voor onze contreien is eigenlijk tamelijk recent en heeft dus een heel lange voorgeschiedenis gekend.

Het enkelvoudig stemrecht (één stem per persoon) dateert pas van na WO I. Dat stemrecht was er dan enkel voor het mannelijk gedeelte van de bevolking. De dames werden voor de parlementsverkiezingen pas toegelaten tot het stemhokje na de Tweede Wereldoorlog. (op 26 juni 1949...)

Het idee achter democratische verkiezingen is eigenlijk heel nobel! Laat mensen zelf kiezen in welke ideeën ze zich herkennen en geef die verkozenen een mandaat voor 4 jaar (federaal en regionaal) tot 6 jaar (gemeentelijk) om een meerderheid te zoeken die een bestuursakkoord kan onderhandelen. Dat akkoord kunnen ze dan realiseren binnen de legislatuur waarvoor ze een mandaat kregen. In de negentiende eeuw was er een duidelijk spanningsveld tussen de begoede klasse met de aristocraten en kapitaalkrachtige ondernemers, het middenveld van kleine zelfstandigen, ambtenaren en landbouwers en de arbeidersklasse die zich kon aanbieden als potentiële arbeider.

Grof ingedeeld: de Liberalen met het niet gebonden vrij ondernemerschap, het middenveld dat overwegend uit goed menende gelovigen bestond en het proletariaat: mensen aan de rand van de maatschappij die door omstandigheden aan willekeur van kapitaalkrachten waren onderworpen om in hun bestaan te kunnen voorzien.

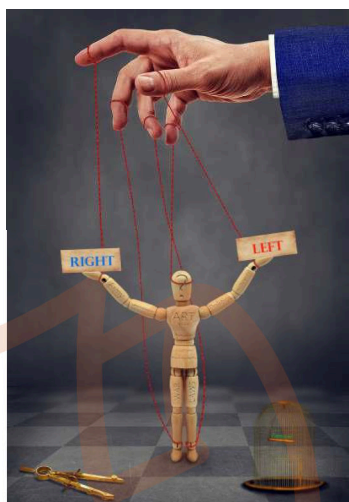
Die driedeling heeft héél lang stand gehouden in de liberale, de christelijke en de socialistische partijen. Na de Eerste Wereldoorlog is er het begin geweest van de ontvoogding van het belgicistisch regime met de opkomst van het Vlaams nationalisme. Ik

herinner mij een uitspraak van een vuurkruiser en overtuigd Vlaams nationalist in 1979, hij was toen 84 jaar: 'Koning Albert: dat was ne man!' Die man was oorlogsslachtoffer en lange tijd verzorgd geweest in Engeland. Bij zijn terugkeer in België aan het front kreeg hij bezoek van koning Albert I, die hem in het Nederlands aansprak, dankte voor zijn inzet en veel sterkte toewenste.



Het Vlaams nationalisme en het rexisme waren voor WO II sterk in opmars maar tijdens de oorlog heeft de collaboratie met het nazi-regime een spoor van vergelding nagelaten.

In 1945 waren er dus drie grote zuilen: de liberale, de katholieke en de socialistische zuil. Door de verschillende staatsvormingen werden die partijen ontdubbeld in een Vlaamse, Franstalige en Duitstalige vleugel. PVV werd later VLD, CVP werd Cd&V en SP werd Spa. Pas rond de jaren 60 slaagde de Volksunie erin het Vlaams nationalisme een stem te geven. De groenen kwamen voort uit een maatschappelijk aanvoelen dat de groei niet langer ten koste van het milieu mocht gebeuren met de slogan A(nders) GA(an) LEV(en), de naam van een nieuwe partij, die later werd omgedoopt tot Groen! Volksunie kreeg af te rekenen met een scheuring van de rechtervleugel die resulteerde in het Vlaams Blok, momenteel het Vlaams Belang. Uiteindelijk ging de Volksunie ter ziele en dat resulteerde in drie onderverdelingen die een associatie zochten bij



zielsverwante andere partijen, de zogenaamde kartels: Cd&V met NVA, Spa met Spirit, Open VLD met de rest van de Volksunie.

De stemplicht, die het verworven democratisch recht moest waarborgen, is geleidelijk afgebrokkeld tot een stemrecht dat niet meer werd afgedwongen. De democratische controle (de stemverrichtingen en het nauwkeurig tellen van de stemmen geldige, ongeldige en blanco) werd eind jaren negentig in sommige arrondissementen een groot probleem om de verschillende kiescolleges te bemannen.

Onder impuls van Europa is het elektronisch stemmen ingevoerd, waardoor de democratische controle is toevertrouwd aan digitale programma's, waarover men de vraag kan stellen of ze niet vatbaar zijn voor hacking en beïnvloeding.

Voor de komende verkiezingen zijn de verschillende partijen momenteel op zoek naar geschikte kandidaten. Elke meerderjarige die geniet van zijn burgerrechten is in feite verkiesbaar en kan zich kandidaat stellen op de lijst van zijn/haar keuze. Bovendien wordt het gelijkheidsbeginsel gehanteerd en komen op elke lijst evenveel mannen als vrouwen te staan. Voor het eerst in de geschiedenis kunnen met de Europese verkiezingen alle ingezetenen van 16+ gaan stemmen en is de stemplicht niet langer van toepassing. Het stemrecht is eigenlijk een zeer belangrijk gegeven voor onze democratische instellingen. Toch is het niet vanzelfsprekend dat de grootste partij aan het bestuur kan deelnemen. Allerlei drukkingsgroepen kunnen op de partijen van de verkozenen zwaar gaan wegen of hun veto's stellen tegen bepaalde keuzes. Dat heeft bij veel mensen reeds tot frustraties geleid met een stijgend aantal blanco stemmers of niet-stemmers tot gevolg. Toch is dit voor de Europeanen de enige manier waarop elke burger zich kan uitspreken over het gevoerde beleid en het bestuur van de voorbije jaren. Partijen kunnen daar door de kiezers voor worden beloofd of op worden afgerekend. Belangrijk is dus ook zelf de afweging te maken tussen gedane beloftes en het gerealiseerde beleid en je niet te laten beïnvloeden door slogans maar te oordelen op basis van feiten.

Kiezen is altijd een beetje verliezen, maar de beste keuze is die, waarin je je kan herkennen en die kan sturen naar evenwichten en solidariteit in onze snel evoluerende maatschappij. Wat harde extremen te weeg brengen kunnen we ook merken in de wereld rondom ons. Dus laten we ons bezinnen voor dit belangrijk werk! Onze toekomst hangt er in belangrijke mate van af...

Louis Bruyland

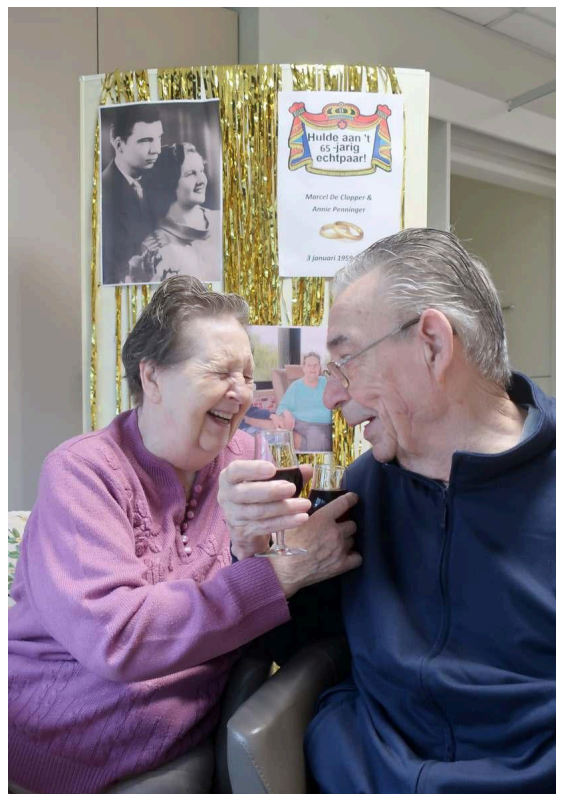
Vlaspit in actie !

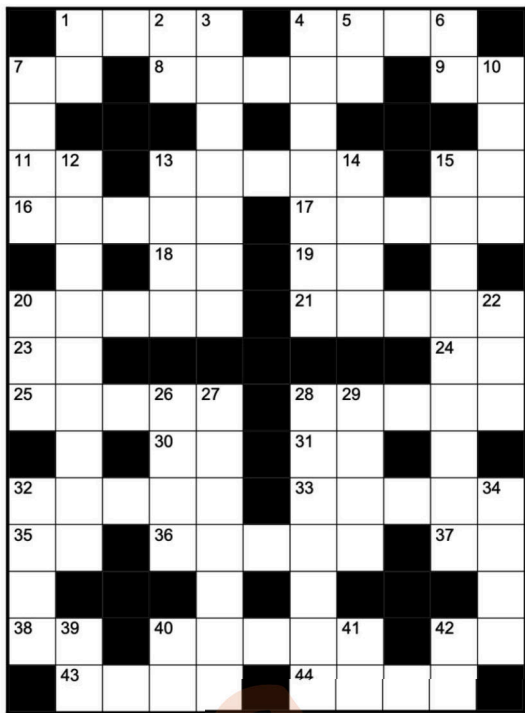


Boven links: Bakken, braden en mee gezelligheid maken. Vrijwilligers zijn schatten.
Boven rechts: kinderen op bezoek. Altijd een voltreffer.
Links: Een bezoek aan een koopcentrum. Je vindt altijd wel iets.
Rechts: Uitstap naar Opdorp. Vooral het aangename aan het nuttige koppelen.



Links: Valentijn, niet enkel voor geliefden. Maar voor iedereen!
Rechts: Annie en Marcel vierden in januari hun 65 jarig huweljk !





Het kruiswoordraadsel hiernaast. (links)

HORIZONTAAL

1 deel v.e. fiets 4 betaaleenheid 7 zangnoot 8 daareven 9 ter beschikking 11 Europees Parlement 13 literair genre 15 wettelijke aansprakelijkheid 16 rimpel 17 edelgas 18 selenium 19 voormiddag 20 babydoek 21 bedevaartplaats 23 boom 24 uitroep van afkeer 25 handelsvorm 28 esdoorn 30 informatie-technologie 31 Frans lidwoord 32 riv. in Frankrijk 33 meetkundig lichaam 35 reeds 36 flauw schijnsel 37 lengtemaat 38 Openbaar Ministerie 40 vleesgerecht 42 ter plaatse 43 knevel 44 vermogend persoon.

VERTICAAL

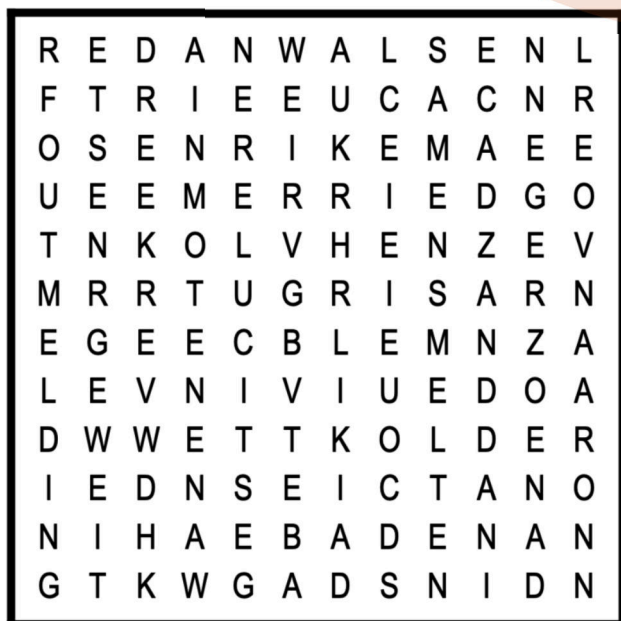
1 numero 2 aan zee 3 magazijnmeester 4 verlaten 5 grondtoon 6 deel v.d. bijbel 7 laaggelegen 10 functie 12 aannemelijk 13 houding 14 behoeftig mens 15 hevige regenbui 20 onverschrokkenheid 22 voorzetsel 26 Chinese dynastie 27 werkplaats 28 pl. in Noord-Holland 29 deel v.h. lichaam 32 palmmeel 34 nauw 39 motorschip 40 boksterm 41 insect 42 id est.



De woordzoeker hiernaast (rechts)

De woorden zitten horizontaal, verticaal en diagonaal in alle richtingen in de puzzel verstopt. Ze kunnen elkaar ook overlappen. Zoek ze op en streep ze af. De overblijvende letters vormen achter elkaar gelezen de oplossing.

EDELEN - ENZYM - ESSAY - GIPSY - INEEN - KOELTOREN - KOMEET - KOPER - KRUID - LOOPRICHTING - MAASBOMMEL - MODDER - NOORD - OEHOE - PAPERASSEN - PAREL - PRIVE - PRODEO - RELIKWIE - RIVIERKLEI - STEENKOOL - VLAAI - WELIG - WIEROOK - WONDER - WOONHUIS - ZOEMER.



De woordzoeker hiernaast (links):

De woorden zitten horizontaal, verticaal en diagonaal in alle richtingen in de puzzel verstopt. Ze kunnen elkaar ook overlappen. Zoek ze op en streep ze af. De overblijvende letters vormen achter elkaar gelezen de oplossing.

AANVOER - AARON - BADEN - CADZAND - DINSDAG - EERBIEDIG - ERVEN - ETSN - FOUTMELDING - GESTICULEREN - GEWEI - GROEI - KASTIE - KOLDER - MERRIE - NADER - NEGERZOEN - RENTE - SAMENSMELTEN - ULAAN - VERKEERD - VLINDER - WALSEN - WANEN - WENEN - ZANIKEN - ZEEUW.

Met het invullen van de 2 woordzoekers (Rechtsboven en linksonder) kunt u alweer een prijs winnen. Bezorg ons de 2 woorden die we zoeken. Schrijf ze op een strookje papier en bezorg ons uw antwoord ten laatste op **maandag 20 mei**.

Deponeer dit in de suggestie - bus aan het onthaal.

Vergeet uw contactgegevens niet te vermelden.

De winnaar van de woordzoeker van vorige keer is **Eddy Van Henden** geworden. (Afdeling Rietveld) Hij heeft daarmee een fles cava gewonnen. (De juiste oplossing na het schrappen van alle woorden: **GUMMIKNUPPEL** en **KRAAMCENTRUM**. Proficiat alvast en schol !



In de rubriek 'Ten huize van...' stellen we een medewerker voor die niet op één afdeling werkzaam is. Het is dus nuttig voor iedereen om hem of haar beter te leren kennen. Wij stellen de vragen, de geïnterviewde geeft de antwoorden...

Onze nieuwe algemene directeur van wzc Sint - Antonius: **Grietje De Witte.**



We zijn heel benieuwd naar haar verhaal: wat brengt haar naar ons wzc, wat neemt ze mee aan ervaring, en wat zijn haar dromen? Welke

opleiding heb je gevolgd en hoe is je loopbaan verlopen?

Ik heb orthopedagogische wetenschappen gestudeerd aan de KU Leuven. Ik heb voor deze studie gekozen omdat ik een mensgerichte opleiding wilde volgen, de humane wetenschappen spreken mij erg aan. Ik wil graag iets betekenen voor kwetsbare mensen, en heb na mijn studies gewerkt in de zorg voor mensen met een handicap. Ik werkte zeer graag met volwassenen met een beperking vanuit de doelstelling om voor hen het leven zo aangenaam mogelijk te maken. De overstap naar de ouderensector was later niet moeilijk, omdat je in de ouderenzorg ook vaak werkt met kwetsbare mensen. Je focus ligt telkens op de bewoner en wat je voor hem of haar kan betekenen. Mijn vorige job was in Gildentuin in Malderen waar ik de volledige werking van het nieuwe wzc heb opgestart. Vanuit de visie werkten we toe naar een mini-leefgemeenschap waar het fijn wonen en werken is, met veel uitwisseling met de verenigingen en scholen rondom het wzc. We stelden ons tot doel om helemaal te integreren in Malderen.

Wat was je motivatie om de uitdaging als directeur van ons wzc aan te gaan?

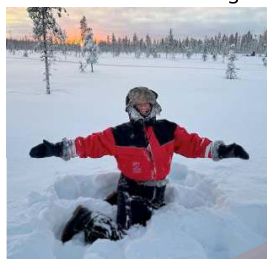
Mijn capaciteiten heb ik ingezet in Gildentuin en ik heb daar heel graag gewerkt. Maar ik heb ook een uitdaging nodig. Ik kan hier nu weer opnieuw verrijkend zijn, door alles wat nu al mooi is, nog te versterken. Ikzelf wil graag op een nieuwe plek weer van betekenis zijn. Goede zorg mogelijk maken staat aan de basis van hoe ik mijn job als directeur wil vormgeven. Ik draag zelf de waarden van Zorg-Saam, zoals het zoeken naar verbinding, hoog in het vaandel. Vanuit die waardengerichte aanpak werken we onze visie uit. De vraag die voor mijn werk leidend is: hoe kunnen we operationeel zaken in vullen om zo goed mogelijk aan die visie te beantwoorden?

De ouderenzorg is volop in beweging, en staat voor grote uitdagingen om toekomstbestendig te zijn. Waar leg jij de prioriteiten voor de toekomst van de ouderenzorg?

De positieve beeldvorming moet nu centraal staan in onze sector zodat we het mooie kunnen tonen van wat er al alle dagen gebeurt. Er is zoveel moois dat amper de media haalt.

Ik hoop jonge mensen te triggeren om in de zorg te werken en mensen die zijn uitgestapt weer binnen te halen. We mogen met z'n allen fier zijn op de ouderenzorg en het zou zó fijn zijn als we allen ambassadeurs van de ouderenzorg worden. We nemen de werkpunten die er zijn ter harte. We gaan herbronnen om het positieve te verankeren en heel concreet betekent dat bijvoorbeeld dat we met elkaar een nieuw verhaal schrijven, zowel letterlijk als figuurlijk.

Ik heb al gemerkt dat veel medewerkers hier in huis veel eigenaarschap tonen bij wat ze doen. Ze zijn heel betrokken en velen werken hier al heel lang. Het is mijn droom



dat het hier voor iedereen ook echt een heel fijne leefgemeenschap is.

Het is daarbij heel belangrijk om de bewoners te betrekken,

maar het moet gaan over meer dan alleen betrekken, zij moeten aan de basis staan van alles wat we doen. Daarom moeten we ook de vraag durven stellen: wat wil de volgende generatie bewoners? Zij willen in elk geval meer dan betrokken zijn: zij willen ook zelf bepalen. We gaan mee zoeken naar hoe dat mogelijk is.

Het motto van Wonen en Leven is in ons wzc: "Alles waar je aandacht aan geeft, groeit." Waar geef jij graag extra aandacht aan?

Ik geloof sterk in het creëren van een "ja-cultuur". Als een bewoner een wens heeft, moet je eerste gedachte zijn: "ja, we gaan kijken of we dat samen mogelijk kunnen maken." Natuurlijk lopen we ook tegen de grenzen aan van wat we kunnen realiseren. Maar het gaat al veel verschil maken als onze grondhouding "ja" is. Mensen mogen daarbij fouten maken, we kunnen niet alles de eerste keer goed doen. Als je mensen de kans geeft om fouten te maken, creëer je de mogelijkheid om daadwerkelijk iets te leren. We hoeven ook niet weg te lopen van de moeilijke emoties die soms bij ons werk horen, want juist dan zie je de authenticiteit van de mens. In alle mensgerichte beroepen ben je zelf je eigen werkinstrument. Ik kan inzetten wie ik zelf ben, met mijn eigen talenten en tekortkomingen. Zo vormen we met elkaar een lerende organisatie, of wat men nu benoemt als co-creatie.

Wij geloven hier heel sterk in het koesteren van de kleine geluksmomentjes van het leven. En we merken direct ook al bij jou dat dat voor jou ook heel belangrijk is. Wat is voor jou een klein geluksmomentje?

Voor mij is het een geluksmomentje als ik zie dat een medewerker uit zichzelf al de moeite doet om een bewoner een klein geluksmomentje te bezorgen.

Eén van de eerste dagen dat ik hier aan het werk was, zag ik één van onze medewerkers een onrustige bewoner spontaan een handmassage geven. Die bewoner genoot er zichtbaar van. Ik vind het belangrijk om deze momenten op te merken en als we ze met elkaar ook delen, versterken we elkaar en de positieve beleving.

Ik hoop dan ook dat iedereen die betrokken is bij ons wzc in het "Zorg-Saam in Sint-Antonius"-boek gaat schrijven dat aan het onthaal ligt. Zowel studenten, bewoners, medewerkers, vrijwilligers, als familie en hulpverleners. Ik hoop dat ik snel een nieuw boek moet gaan kopen.

Hoe zouden je vrienden je omschrijven?

Ze zouden mij omschrijven als energiek, denk ik, en als iemand die heel graag in contact is met mensen. Iemand die graag het goede wil doen en er graag is voor haar vrienden. Ik vind het fijn als ik voor iemand een steun kan zijn.

Wat is het eerste wat in je opkomt als je deze onderstaande woorden ziet? En kan je er nog iets meer over vertellen?

Sport & vrije tijd

Ik blijf graag in beweging op elk vlak, zowel mentaal als fysiek en verruim graag mijn horizon. Ik ga graag lopen, fietsen en wandelen en herbron me graag. Ik probeer zo veel als mogelijk met de fiets naar het werk te gaan, want dat maakt mijn hoofd leeg en geeft ruimte aan creativiteit. Reizen doen we zowel naar de zee als naar de bergen. Ik heb de bergen misschien nog wel het liefst vanwege de prachtige uitzichten. We trekken dan rond met de mobilhome, wat ons een heel fijn gevoel van vrijheid geeft.

Familie.

Ik ben heel fier op mijn gezin, ik heb vier volwassen kinderen, een zoon en drie dochters. Eén van mijn dochters gaat later dit jaar trouwen.

Muziek. Ik houd van volksmuziek en van klassieke muziek, onder andere oude muziek. Ik heb zelf viool gespeeld, en speel ook blokfluit, zowel sopraan, alt als tenor. Ik heb veel plezier in het zelf muziek maken. Voor mij is dat herbronning en mindfulness. Je zit in de beleving van de muziek en je laat alles om je heen los. Als ik muziek speel, ga ik er helemaal in op. Afwisseling is voor mij ook belangrijk: ik blijf graag in beweging, ook muzikaal. Ik hou eigenlijk van elke soort muziek waar ik de emotie in kan ervaren.

Is er verder nog iets wat je graag aan de orde stelt of dat je graag aan ons wil meegeven?

De wens dat de bewoners en medewerkers de weg vinden naar mij. De deur staat open en ik hoor graag wat jullie bezig houdt.

Eleonora H

Een kijk op Klaverweide !



Boven rechts:
De
nieuwjaarsreceptie.
Een moment om
met de 4
afdelingen samen
te klinken en
samen te lachen.



Boven links:
Het seizoen van de
duo - fiets komt er
aan. Hopelijk droog
weer en zachte
temperaturen.



Midden links en
rechts:
Activiteiten in 't
Rozenhof:
Altijd sfeervol.



Onder:
Wat je zelf maakt,
smaakt meestal
beter.
Oa 'broodbodding'
is er daar één van.

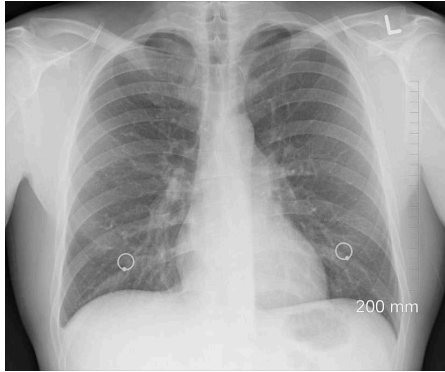




In het hoekje van de dokter laat onze CRA (coördinerend en raadgevende arts) haar licht schijnen over een veel voorkomend probleem / aandoening bij ouderen. Voor deze editie is dat een probleem dat niet enkel alleen bij ouderen voorkomt: hooikoorts. Die longproblemen hebben absoluut niet enkel met hooi te maken.



Hooikoorts



Daar is de lente!

Terug een beetje zon, vogeltjes die fluiten, bloemen die bloeien,... Ik denk dat we kunnen stellen dat de meesten onder ons blij zijn dat de lente in het land is. Mensen met pollenallergie zijn echter niet altijd even blij, vermits dit vaak ook de start van hun allergiesymptomen betekent.



Wat is hooikoorts?

Wie hooikoorts heeft, heeft vaak last van een jeukende neus en ogen. Ze gaan vaker niezen, ervaren een verstopte neus of net een snotneus. Ook gaan de ogen vaak tranen en is er een droge keel of soms een kriebelhoest. Deze klachten worden veroorzaakt door pollen: het stuifmeel van sommige grassen of bomen. Pollen verspreiden zich vooral op zonnige, winderige dagen. Dan zijn de klachten vaak ook erger. Om klachten te voorkomen helpt het om de ramen dicht te houden op zonnige dagen met veel wind en om buiten een zonnebril te dragen. Op die manier beperk je zo je blootstelling van je slijmvliezen aan pollen. Is dit onvoldoende dan kan je arts anti-allergie pilletjes en neussprays voorschrijven.

Komt het door de luchtvervuiling?

Verkeer en industrie produceren afvalstoffen waarvan een deel in de lucht terecht komt. Deze afvalstoffen zijn onder andere stikstofdioxide, ozon en fijn stof. Fijn stof is een van de meest schadelijke vormen van luchtvervuiling. Het is een verzamelnaam voor allerlei heel erg kleine deeltjes die in de lucht zweven. Deze deeltjes zijn zo klein dat ze gemakkelijk diep in de kleine longdeeltjes terecht kunnen komen. Fijn stof wordt voor het grootste deel door mensen veroorzaakt. Deeltjes die vrijkomen bij verbrandingsprocessen - zoals uitstoot van roetdeeltjes door wegverkeer - lijken de grootste boosdoeners. Fijn stof in de lucht kan ook afkomstig zijn van natuurlijke bronnen, zoals bodemstof. In het voorjaar en de zomer zweven naast stofdeeltjes ook veel pollen van planten in de lucht. Luchtvervuilende stoffen en pollen kunnen elkaars werking versterken, waardoor de overlast toeneemt.

Er wordt dan ook in studies gezien dat mensen met gekende allergie of luchtwegklachten de ernst van hun klachten zien toenemen naarmate de luchtvervuiling erger wordt. Er zijn echter nog geen overtuigende studies dat het aantal mensen met luchtwegproblemen toeneemt ten gevolge van de toenemende luchtvervuiling. Maar dit is natuurlijk ook niet zo eenvoudig te onderzoeken.

Algemene Bescherming

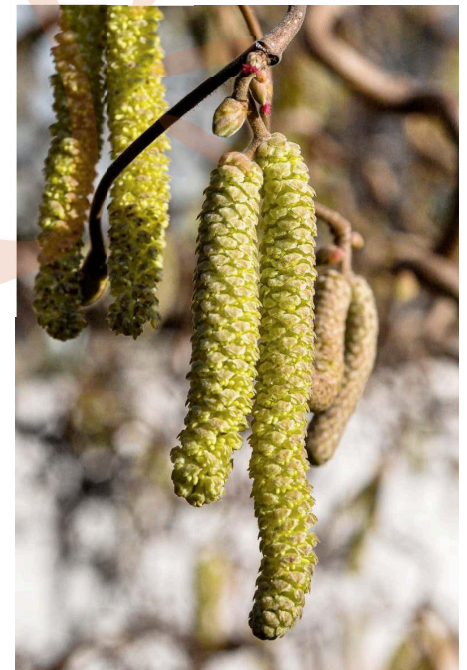
Er bestaan nationale richtlijnen voor de concentraties van zwaveldioxide, stikstofdioxide, koolstofmonoxide en fijn stof. Deze concentraties worden continu gemeten in grote steden.



Wat kan je zelf doen?

Bij de term luchtvervuiling denk je vooral aan de vervuiling van de leefomgeving buiten. Maar luchtvervuiling kan ook in woningen en gebouwen voorkomen. We brengen ongeveer 80% van onze tijd binnen door: thuis, op kantoor, op school, in winkels, op restaurant, ... De kwaliteit van de lucht die je daar inademt is dan ook belangrijk voor je gezondheid. De belangrijkste chemische vervuiler in huis is tabaksrook.

Je kan de schadelijke stoffen inademen zowel wanneer je actief als passief rookt. Rook dus zeker niet binnen in huis. Probeer binnen zo veel mogelijk blootstelling aan fijn stof te vermijden. Laat je kachel, gasfornuis of open haard goed onderhouden en controleren op de verplichte tijdstippen. Wie graag klust houdt er best ook rekening mee dat heel wat bouwmaterialen (verf, lijmen, harsen, insecticiden, ontsmettingsproducten,...) vluchtige organische stoffen bevatten. Deze kunnen, zeker bij mensen met onderliggende luchtwegproblemen, klachten veroorzaken. Gebruik producten met gevaarsymbolen steeds voorzichtig, lees etiketten en gebruiksaanwijzing aandachtig. Zorg ook steeds voor een goede verluchting van woon- en badkamer.



Deze tijd van het jaar zijn de concentraties stuifmeel / pollen in de lucht enorm groot. Ontelbaar veel mensen hebben last van een stuifmeelallergie. Mensen met een stuifmeelallergie zullen dan waarschijnlijk symptomen ontwikkelen. Het wordt sterk aanbevolen om buitenactiviteiten te beperken !

Anneleen DG

Textiel : linnen, het Verhaal van vezels en weefsels !!



Grembergen is van oudsher verweven met vlas en vlasbloemetjes. Bekijk het wapenschild maar: een zilveren achtergrond beschilderd met de natuurlijke weergave van een blauwe vlasbloem. Ook ons wzc is gekoppeld aan vlas. Na het afwerken van 'de nieuwbouw' eind jaren '80 – inderdaad, dat is al een paar decennia geleden - werd het boek 'De Vlaschaard', de meest bekende roman van Stijn Streuvels uit 1907, als basis gebruikt voor het benoemen van de afdelingen van ons wzc. Afdeling 'Vlasbloem' werd vanzelfsprekend gekozen voor de verbondenheid met Grembergse vlas. 'Vlaspit' is de lont van een kaars en brengt dus letterlijk en symbolisch licht in het donker. 'Rietveld', de begroeiing tussen de Schelde en de graslanden en de (vlas)-akkers. 'Klaverweide' is de verwijzing naar de klavervelden met witte en paarse 'klavers' die als naooogst dienden op de stoppervelden na de vlasoogst. Het adres, Rootjensweg is de vroegere landweg waarlangs in grote, ondiepe sloten het vlas werd 'geroot'. Andere verwijzingen naar het groen-blauwe plantje in Grembergen zijn o.a. "t Vlasbloempje", de naam van de GO-basischool en de amateurvoetbalploeg 'AVC De Vlasbloem' die al jaren een stevige meerwaarde betekent voor het gemeenschapsleven, en de vele trouwe supporters.

Hoe het vlas naar Vlaanderen kwam...

Het Midden Oosten en de de Balkanlanden worden genoemd in teksten over de oorsprong van het linnen. Archeologische vondsten brengen aan het licht dat reeds 8000 jaar voor onze tijdrekening vlas werd bewerkt tot linnen. Geweven werd deze stof gebruikt als wikkeldoek (denk maar aan de mummies in Egypte). Ook van oudsher werden kledingstukken (o.a. de tarkhan jurken) gemaakt uit wit linnen, de ideale bescherming tegen de hitte. Ook in Bijbelverhalen duikt linnen herhaaldelijk op als een kostbaar en waardevol weefsel. Het was een teken van stand en prestige: in Genesis 41:42 staat: "toen de farao van Egypte Jozef wilde eren 'hij hulde hem in klederen van fijn linnen". In het Nieuwe Testament (Mattheüs 27:57-59) is te lezen dat Jezus' lichaam door Jozef, een rijk man uit Arimathea, werd gewikkeld in een reine, fijne linnen lijkwade.

Aanvang en bloei

Toen zeevaarders-volkeren (vanaf 2000 v.Ch.) de zeeën bevoeren, verspreidde het linnen zich in het Middellandse zeegebied tot in onze noordelijke contreien.

De vlasbewerking floreerde er een eerste keer dankzij de handel met Rome: men was dol op het fijne linnen uit Belgica. De inval van de Germanen vernietigde grotendeels deze nijverheid en de handel ging grotendeels verloren. Vlas verbouwen en bewerken werd alleen nog gedaan door de, van oudsher ervaren, plattelandsbevolking. In de negende eeuw herwon de plant haar prestige van weleer. Dat zelfs pachtgelden en belastingen soms vereffend werden in vlas bewijst hoe waardevol het gewas was. De vlashandel kende weer hoogdagen toen de poorters uit de grote steden het fijne linnen herontdekten. In de steden ontstonden weverijen die bevoorrad werden door de vlaskwekers van 'den buiten'. Er brak een gouden tijd aan voor de stadweverijen (van Brugge tot diep in Henegouwen) toen ze gingen gebruik maken van de figuratieve damasttechniek. De godsdienstoorlogen van de zestiende en de zeventiende eeuw legden de vlasproductie in Vlaanderen grotendeels lam. Heel wat protestantse vlaswevers verlieten noodgedwongen Vlaanderen en



vestigden zich in Frankrijk of Holland. Het gevolg hiervan was een groot verlies aan expertise. Dit leidde ook naar een grote buitenlandse concurrentie. De weefnijverheid in Vlaanderen was nu op sterven na dood, en de vlasproductie (die zich steeds meer beperkte tot Zuid-Vlaanderen en het Waasland) exporteerde vooral naar de Franse en de Hollandse wevers. Als tegenreactie werd in Vlaanderen beslist om de uitvoer van het onbewerkte vlas naar Frankrijk en Holland te beperken. Maar dit verbod kende weinig impact wegens de wijdverbreide smokkel. Vlaanderen werd dus de dupe van politieke strubbelingen en economische achterstand.

Hoe wordt vlasvezel bekomen?

Om van vlas linnen te maken moet het heel wat bewerkingen ondergaan. Een oud gezegde zegt: 'Als je wilt werken, moet je vlas zetten'. In een zaaicyclus van 6 jaar werd één jaar vlas gezaaid, om de uitputting van de landbouwgrond te vermijden. Onkruid wieden in deze teelt was een tijdrovende, bijna dagelijkse bezigheid. In de eerste helft van juli werd het nog groene vlas reeds gesleten waardoor de geoogste akker vrij voor kwam voor een nateelt. Voor eigen gebruik onderging het vlas een aantal specifieke behandelingen, allen met typische benamingen: repen, roten en openspreiden om te drogen. Na de winter begon de eigenlijke bewerking. Eerst het breken, later het wingelen, hekelen en verkoop.

Pas rond 1870 zou het belang van de vlasteelt snel afnemen. Tot einde 18e eeuw werd het vlas de rijkdom van het Land van Waas genoemd.

Hoe wordt het linnenweefsel bekomen?

Vrijwel alleen de basisbehandelingen werden op het geogste vlas uitgevoerd. Bij Wase boeren of op de Wase markten, of zelfs uit de Zeeuwe polders of Brabant kocht de vlasser het vlas waarvan hij het telen uitbesteed had aan de vlasboeren. Het nabewerken liet hij over aan anderen en daarna zorgde hij voor de verkoop.

Aansluitend aan dit artikel vind je een schrijven over 'Erfgoedproject: Stille waters, vlasrootputten in het land van Dendermonde en het land van Waas waarin getuigen worden gevraagd die nog kunnen vertellen over vlas en vlaswinning. Bij deze: aarzel niet en geef een seintje als je hierover nog iets kunt bijdragen.

Het vlas in de regio

Zoals hierboven opgemerkt was niet het weven, maar wel de primaire vlasbewerking de eigenlijke plattelandsindustrie van onze streken en het Waasland. Als grondstoffenproducent was de regio bijgevolg niet echt kwetsbaar. De vlasrijzen op de markt van Sint Niklaas verhoogden of bleven stabiel met een hogere fysieke omzet tot gevolg. Het Waasland heeft dus tot het einde van de 18de eeuw een vrij gezonde economische structuur gekend. Tijdens deze uiteenzetting over vlas en linnen kwam het woord 'damast' ter sprake. Dit woord heeft een voorname, rijke en feestelijke klank. Zeker vroeger getuigde het dekken van een feesttafel met een damasten tafelkleed van goede smaak en straalde echte luxe uit. Uit het boek 'Discovering Textile History and Design' van K.G. Ponting leende ik de volgende tekst: Het woord „damast“ is afgeleid van „Damascus“, waar in de middeleeuwen wevers deze aparte, fijne stof met ingeweven patronen vervaardigden. Hoe ingewikkeld damast weven is, blijkt uit een stel vingerdoekjes die in 1887 door een fabrikant uit Belfast naar koningin Victoria van Engeland werden gestuurd. Elk damasten vingerdoekje mat slechts 43 bij 38 centimeter, maar telde 3060 kettingdraden en 4012 inslagdraden — 4 kilometer draad per vingerdoekje! Maar hoe komt het patroon tot zijn recht als alle draden dezelfde kleur hebben? 'Het patroon in de damast ontstaat grotendeels doordat de lichtweerkaatsing van het ketting- en inslagoppervlak verschillend is. Linnen damast, bijna altijd in wit, is geheel en al afhankelijk van dit lichteffect.' De volgende keer dat u een stuk linnen bekijkt, zult u ongetwijfeld beter begrijpen wat een werk en zorg er in de productie ervan is gaan zitten. U zult kunnen beseffen wat mannen en vrouwen al duizenden jaren weten — linnen is echt iets bijzonders!

Vervolg : linnen; een verhaal vezels en weefsels.



Linnen nu.

Het productieproces van linnen is ecologisch en duurzaam. Dat komt doordat de vlasplant een stuk minder water en geen pesticiden nodig heeft om goed te groeien. Het proces om linnen te maken is wel arbeidsintensiever, waardoor linnen over het algemeen iets duurder is dan katoen. Daartegenover staat wel dat linnen sterker is, langer meegaat en een unieke zomerse en casual uitstraling heeft. Linnen is een fijne stof om te gebruiken voor zomerse ontwerpen. De stof wordt namelijk vooral bij warme temperaturen gedragen. Dit komt door zijn luchtige, vocht opnemende en antibacteriële eigenschappen.

Dus je hebt niet snel last van vervelende luchtjes. Vooral met warme temperaturen in de zomer is dat ideaal. In zomercollecties zie je vaak prachtige linnen rokken, jurken en blouses. En wat dacht je van een linnen wide leg pants? Een heerlijk zomeritem, en helemaal van nu! Ook de unieke uitstraling van linnen beddengoed, overgordijnen en kussens zal zeker uw kennersoog niet ontgaan zijn. Tip: wil je er zeker van zijn dat jouw linnen kledij niet prikt? Kies dan een materiaalmix met viscose en linnen. Dat voelt zachter aan dan een stof van 100% linnen. Het gemak van wassen en strijken is natuurlijk mooi mee genomen!

Om af te sluiten:

Een oud raadsel luidde als volgt: Toen ik jong was en schoon, droeg ik een blauwe kroon. Toen ik oud werd en stijf, kreeg ik een bandje om het lijf. Ik werd gebroken en geslagen, en door jong en oud gedragen. (je raadt het al: het antwoord is 'het vlas') Sommige door ons bewerkte gegevens werden overgenomen uit artikel over vlas van het Centrum Agrarische Geschiedenis (CAG).

Bekijk ook nog het artikel hieronder ivm een oproep naar getuigen die meer kunnen vertellen over het vlasgebeuren in onze streek. De bedoeling is dat er een reizende tentoonstelling (voor enkele woonzorgcentra uit de streek), een podcast en een boek zal gemaakt worden.

De getuigenissen zullen verwerkt worden in een podcast voor een breed publiek, beschikbaar vanaf eind 2024. Alle verzamelde informatie gedurende het project – gaande van getuigenissen tot historische kaarten – zullen gebundeld worden in een boek over vlasrootputten. Hierin zal niet enkel aandacht zijn voor het ruime historische verhaal van vlasrootputten maar er zal ook een brug geslagen worden naar de toekomst. Relicten van vlasrootputten of kleine waterelementen vandaag zijn immers te beschouwen als schatkamers vol biodiversiteit met specifieke en unieke planten, insecten, amfibieën en vogels. Daarnaast vormen kleine waterelementen anno 2024 nuttige waterreservoirs tijdens de steeds vaker voorkomende extreme weersomstandigheden. De verbinding zal gemaakt worden tussen het verleden met het heden én de toekomst van deze kleine, ontzettend boeiende waterelementen uit onze leefomgeving. Dit is een initiatief van IOED Schele-Durme in samenwerking met Regionaal Landschap Schelde-Durme, Erfgoedcel Dijk92, Erfgoedcel Waasland, Erfpunt, Texture Museum van Vlas en Textiel Kortrijk en de Universiteit Gent en wordt mede mogelijk gemaakt met de steun van Provincie Oost-Vlaanderen.

Myriam P

Aankondiging: tentoonstelling Vlasrootputten



Het land van Waas en het Land van Dendermonde – de regio waar wzc Sint-Antonius zich bevindt.

Een regio waarin vele van onze bewoners hun jeugd doorbrachten. Een regio die tot ongeveer midden van de 20e eeuw bezaaid was met vlasrootputten.

De vlasteel en de vlasverwerking bood aan vele gezinnen op het platteland een extra inkomen.

Het roten van vlas is goed gedocumenteerd in de streek van Kortrijk, het epicentrum van de vlasteel. Dit is voor onze Oost-Vlaamse regio

minder het geval. De rootputten en het werk in en rond het water is hier amper gedocumenteerd.

Een aantal erfgoedorganisatie slaan nu de handen in elkaar en willen het leven rond de vlasrootputten weer onder de aandacht brengen. Men is op zoek naar getuigenissen van mensen die zich deze vlasrootputten nog herinneren en die meer kunnen vertellen over het werk in en rond de vlasrootputten.

Daarnaast zal een rondreizende expo ons wzc bezoeken in de hoop zo enkele verhalen bij jullie als bewoners te kunnen sprokkelen.

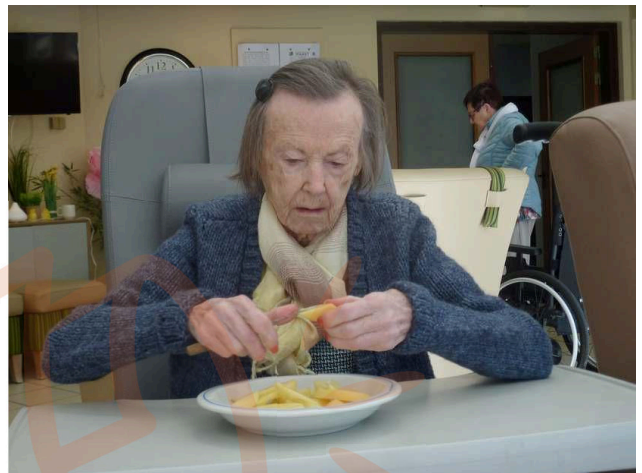
Wie onder jullie zich nog die scherpe geur van een rootput of de manieren en instrumenten om een gracht klaar te maken voor het roten nog herinnert, gelieve dit aan het ergoteam door te geven. Op het moment dat de tentoonstelling in ons wzc staat opgesteld, wordt met de geïnteresseerde bewoners een contactmoment voorzien en kunnen onze verhalen meegenomen worden in het grote geheel. Ergens in april 2024 mogen we de rondreizende expo in ons wzc verwachten. De exacte datum wordt later via affichering nog meegedeeld.

De stand zal ongeveer een week tot maximaal 10 dagen blijven staan.

Wij kijken alvast uit naar jullie verhalen en herinneringen.



Vlasbloem in actie !!



Boven links:

Vanaf half tot einde maart waarschijnlijk het mooiste dorpsplein van Vlaanderen: Opdorp met zijn vele paasbloemen.

Rechts: Niets zo goed als zelfgesneden frieten met balletjes in de tomatensaus.

Onder links: Het lijkt al lang geleden: Het bezoek van de vijftig 3-koningen begin januari.



Een poging tot ACTIVITEITENKALENDER:

Een aantal maanden op voorhand activiteiten vastleggen is niet altijd eenvoudig. Die activiteiten waar we zeker van zijn geven we graag al aan u door.

April

Elke maandagochtend **Netbaltraining** in de polyvalente zaal. Verzamelen vanaf half 10 om te starten om kwart voor 10.

Elke dinsdagochtend **Vijverpad**
Gezonde lichaamsoefeningen buiten rondom onze vijver. Verzamelen om kwart na 10 aan het onthaal om te starten om half 11. (Enkel bij deftige weersomstandigheden)

Eerste dinsdag van de maand: in de namiddag komt de **Zorg-bib** langs.

Bibliothecarissen Suzanne en Renilde komen in de loop van de namiddag van deur tot deur om boeken te bezorgen. Gratis en dikwijls met een fijn gesprek er bovenop.

Elke maand **leest vrijwilligster Suzanne voor uit eigen werk.** (op elke afdeling)

Vrijdag 5 april
Gebruikersraad (Rietveld - Klaverweide)
om 14.30 u in het Klavertje 4

Dinsdag 16 april
intergenerationale samenwerking Bingo met 2A 't Kraaiennest (juf Joline): om 14.15 u op Rietveld en Klaverweide.

Donderdag 18 april
Gebruikersraad (Vlasbloem - Vlaspit)
om 14.30 u in het Klavertje 4.

Vrijdag 19 april: **Verjaardagsfeest voor de jarigen van maart en april.**
(om 11 u in het klavertje 4)

Van maandag 22 april tot vrijdag 26 april: **Week van de valpreventie.**
Een week waarin op elke afdeling extra aandacht gegeven wordt aan valpreventie (Stapparcours, informatief moment,...)

Vrijdag 26 april: **Modeshow**
De lente - en zomercollectie. om 14.30 u in de cafetaria

Mei

Netbal De finale van de netbal vindt plaats op vrijdag 3 mei (om 13 u in sporthal De Klodde in Zele)

Elke dinsdagochtend **het vijverpad.**

De eerste dinsdag van de maand: **de zorgbib** komt langs.

Suzanne leest voor

Vrijwilligster Suzanne leest voor uit eigen werk. (op elke afdeling)

Maandag 13 mei
Moederdag Receptie : een feestelijk moment voor alle dames. (in de cafetaria)

Donderdag 16 mei
Intergenerationele gymnastiek
met Meester Kristof (VLEK) om 10 u in de cafetaria
(Voor alle afdelingen)

Vrijdag 31 mei
Haringfestijn om 11.15 u in de cafetaria

Juni

Dinsdagochtend **vijverpad**

Eerste dinsdag van de maand: de **zorgbib** komt langs

Suzanne leest voor

14 - daagse themaweek (Spanje) Van 27 mei tot en met 7 juni: met als apotheose het 'petanquos' -tornooi.

Maandag 10 juni
Vaderdagreceptie feestelijk moment voor alle mannen.

Week van 10 tot 14 juni **Patroonsfeest** Op alle afdelingen is er een wafelenbak ter gelegenheid van het feest van Sint Antonius.

Woensdag 19 juni
Bezoek aan Plankendael
Busuitstap naar dierenpark Plankendael. (in Mechelen)

Maandag 24 juni **Intergenerationele activiteit**
Laatste intergenerationale activiteit van dit schooljaar: afscheid van de kleuterklas
't Kraaiennest 10 u op Vlaspit en om 10.30 u op Vlasbloem.

Deze opsomming van activiteiten is slechts een deel van ons aanbod. Elke dag gebeuren er activiteiten op afdelingsniveau, die zijn voor elke afdeling verschillend.
Voor de exacte data: hou vooral de affiches in het oog.
(Alle activiteiten zijn vatbaar voor wijzigingen.)

Liturgische kalender (april mei juni)



Elke vrijdagochtend is er een eucharistieviering om 10.30 u in de kapel. We vieren de liturgie van de daaropvolgende zondag.

De viering wordt telkens voorgegaan door EH De Decker. Met hulp van pastor Eleonora en de vrijwilligers Rita, Monique, Lena, Jeanine en Gaston.

Wie niet in de mogelijkheid is om naar de viering te komen kan de communie op vraag op de kamer ontvangen. De communie wordt in de namiddag gedeeld.

Feestelijke vieringen worden meestal opgeluisterd door het bewonerskoor.

Vrijdag 10 mei: om 10.30 u: **Viering Hemelvaart**

Vrijdag 24 mei om 10.30 u: **Viering Pinksteren**

In de meimaand: activiteiten op de afdelingen rond **Onze Lieve Vrouw**

Bedevaart naar de koortskapel

De week van 10-14 juni: **Patroonsfeesten**

Rietveld in beeld !!



Boven rechts:
Een uitstap
naar Hamme
(de grote
Napoleon.
Koffie en
gebak 'op een
ander' zijn
altijd beter.
Midden links:
Vrouwen en
een
koopcentrum:
een geslaagde
combinatie.
Onderaan
links:
Netbal: met
de recent
overleden
Leon nog aan
de opslag.



Sfeerfoto's van bal -karnaval (vrijdag 23 februari)



In aanwezigheid van de echte prins Ludo van Baasrode, prinses Jaqueline, prins Dennis en hofmaarschalk Carlos van Grembergen werden onze prins en prinses carnaval 2024 verkozen. Bij de dames waren Maria, Christiane en Imelda de kandidaten. Uiteindelijk won Christiane I. Bij de heren hebben Eddy, Willy en Jan hun beste been voorgezet. Jan I haalde het !

